

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300024
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900300024

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	sulla lastra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	

attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Passaglia Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00002121
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	60
MISN - Lunghezza	180
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	lapide annerita, rilievo abraso, catena rotta, macchie
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+ 51 1) : 31 AA 23 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Fontana Margherita. Figure: figura femminile. Abbigliamento: all'antica. Vegetali: fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo sinistro del sarcofago
ISRI - Trascrizione	GIULIO FONTANA
NSC - Notizie storico-critiche	Autore del rilievo è Giulio Passaglia, nato nel 1880 e morto a Firenze il 3 marzo 1956(Bessone-Aurelj, 1947). Figlio del celebre artista lucchese Augusto Passaglia, ereditò dal padre l'amore per la tradizione classica. Autore del "Benvenuto Cellini fanciullo" e di due porte della facciata di S. Maria del Fiore. Fu professore all'accademia di Belle Arti di Firenze; dal 10 febbraio 1921 è ammesso alla classe degli scultori accademici residenti (Concorso panerai, 1928). Dal 1913 al 1942 espose alle mostre regionali d'arte del Sindacato Nazionale fascista. Nel 1922 è presente alla Fiorentina Primavera con un ritratto in bronzo. Nel 1929 espone alla III mostra marinara "Venere Adriatica". Giulio Pasaglia è sepolto in questo stesso cimitero: i dati relativi alla nascita e alla morte dell'artista riportati sulla tomba (2 giugno 1879 - 28 febbraio 1956) contraddicono quelli indicati in tutti i repertori. Il rilievo in questione, dai toni delicati e dalle linee sinuose si colloca in ambito Liberty. Il Passaglia ritrae la defunta dal vero e poi la rappresenta, idealizzandola, a figura intera, nel sonno eterno della morte. I fiori che ornano il rilievo sono elementi decorativi tipici del Liberty (Cresti C., "Firenze 1896 - 1915. La stagione del Liberty", Firenze, 1978).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALNN - Note	un portavaso è risultato mancante durante la revisione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428497
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiorentina primaverile
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Concorso Panerai**BIBD - Anno di edizione** 1928**BIBN - V., pp., nn.** p. 8**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** II Mostra**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBN - V., pp., nn.** p. 13**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mostra Epifania**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBN - V., pp., nn.** p. 9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** VI mostra**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** IX Mostra**BIBD - Anno di edizione** 1936**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Premio nazionale**BIBD - Anno di edizione** 1942**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** XIII mostra**BIBD - Anno di edizione** 1942**BIBN - V., pp., nn.** p. 57**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bessone-Aurelj A. M.**BIBD - Anno di edizione** 1947**BIBN - V., pp., nn.** p. 387**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Migliorini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)