SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300040
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0900300040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione al centro della lapide

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo di profilo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero
LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione

attuale

Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1908	
DTSF - A	1908	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Carnielo Rinaldo	
AUTA - Dati anagrafici	1853/ 1910	
AUTH - Sigla per citazione	00002087	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione	
MIS - MISURE		
MISD - Diametro	58	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+51 2)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giarré Massimiliano. Abbigliamento: contemporaneo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sotto il busto	
ISRI - Trascrizione	R. CARNIELO 1908	
	Il ritratto è opera di Rinaldo Carnielo nato a Boscomartello-Biodone (TV) il 2 febbraio 1853, morto a Firenze il 17 agosto 1910. Giovanissimo frequenta la scuola di disegno pratico istituita a Padova da Pietro Selvatico; nel 1870 si trasferisce a Firenze dove studia all'Accademia di Belle Arti sotto la guida di Aristodemo Costoli (1803-1871). Esegue alcuni bassorilievi per la facciata del Duomo di Firenze e le statue di S. Simone e del Beato Angelico. È l'autore degli "Angeli della morte" per la tomba del principe Woronzoff nella chiesa parigina di Montmartre. Nel 1906 partecipa al concorso per il monumento a	

NSC - Notizie storico-critiche	Ugo Foscolo in S. Croce a Firenze, nel 1910 per quello al generale Manfredo Fonti a Carpi. La sua produzione si riallaccia alle istanze realistiche toscane di Adriano Cecioni (1836-1886) anche se nelle sue opere di genere storico è evidente il legame con il gusto romantico della scultura lombarda. Espone a Firenze "Mozart morente", opera molto criticata dal Dupré e dal Rivalta, ma apprezzata dal Morelli; con quest'opera partecipa all'Esposizione di Parigi del 1878. La scultura viene acquistata dal Governo francese (Museo di Bordeaux). Questo rilievo si inserisce nella produzione legata al realismo borghese.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433628	
FTAT - Note	particolare: firma	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Panzetta A.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	00000828	
BIBN - V., pp., nn.	p. 48	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Stellato R.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	