

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300040

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300040

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione al centro della lapide

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo di profilo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1908

DTSF - A 1908

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Carnielo Rinaldo

AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1910

AUTH - Sigla per citazione 00002087

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ incisione

MIS - MISURE

MISD - Diametro 58

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 61 B (+51 2)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Giarré Massimiliano. Abbigliamento: contemporaneo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sotto il busto

ISRI - Trascrizione R. CARNIELO 1908

Il ritratto è opera di Rinaldo Carnielo nato a Boscomartello-Biodone (TV) il 2 febbraio 1853, morto a Firenze il 17 agosto 1910. Giovanissimo frequenta la scuola di disegno pratico istituita a Padova da Pietro Selvatico; nel 1870 si trasferisce a Firenze dove studia all'Accademia di Belle Arti sotto la guida di Aristodemo Costoli (1803-1871). Esegue alcuni bassorilievi per la facciata del Duomo di Firenze e le statue di S. Simone e del Beato Angelico. È l'autore degli "Angeli della morte" per la tomba del principe Woronzoff nella chiesa parigina di Montmartre. Nel 1906 partecipa al concorso per il monumento a

NSC - Notizie storico-critiche

Ugo Foscolo in S. Croce a Firenze, nel 1910 per quello al generale Manfredo Fonti a Carpi. La sua produzione si riattacca alle istanze realistiche toscane di Adriano Cecioni (1836-1886) anche se nelle sue opere di genere storico è evidente il legame con il gusto romantico della scultura lombarda. Espone a Firenze "Mozart morente", opera molto criticata dal Dupré e dal Rivalta, ma apprezzata dal Morelli; con quest'opera partecipa all'Esposizione di Parigi del 1878. La scultura viene acquistata dal Governo francese (Museo di Bordeaux). Questo rilievo si inserisce nella produzione legata al realismo borghese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 433628

FTAT - Note

particolare: firma

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Panzetta A.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00000828

BIBN - V., pp., nn.

p. 48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Stellato R.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)