

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300049

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

**OGTN - Denominazione  
/dedicazione**

Peracca Maria e Farinati degli Uberti Igitio

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

cimitero

**LDCQ - Qualificazione**

monumentale

**LDCN - Denominazione  
attuale**

Cimitero monumentale delle Porte Sante

**LDCU - Indirizzo**

via delle Porte Sante, 34

**LDCS - Specifiche**

montagnola, quadrato 2

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1913

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1920

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Pugi F. G.

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1900-1920

**AUTH - Sigla per citazione**

00002074

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

marmo/ scultura

**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura/ incisione

**MTC - Materia e tecnica**

bronzo/ fusione

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

177.5

**MISL - Larghezza**

70

**MISP - Profondità**

104

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, crepe

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento composto da tre parallelepipedi a gradino sormontati a sinistra da statua, a destra da cubo, con lampada esagonale in ferro, utilizzato come base per una colonna spezzata. La colonna è decorata da un ramo di foglie d'edera in bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cubo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIA PERACCA FARINATI DEGLI UBERTI 25 APRILE 1881 - 23 MARZO 1913

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	terzo gradino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IGILIO FARINATI/ DEGLI UBERTI/ 16.XII.1908 - 19.VI.1955

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. G. PUGI

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento reca la firma del Pugi artista probabilmente nativo di Firenze, esecutore nel 1900 del busto di Umberto I per l'omonima piazza di Fiesole. L'impostazione del monumento e soprattutto la statua dimostrano come l'artista sia ancora legato a modelli di fine Ottocento di impostazione classicista: figure femminili dolenti indossanti lunghe vesti panneggiate, colonna spezzata.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
------------------------------------	---------------------------------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 427814

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 427846

**FTAT - Note** particolare: firma

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Scultura Genova

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBN - V., pp., nn.** v. II, pp. 374-383

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Panzetta A.

**BIBD - Anno di edizione** 1990

**BIBH - Sigla per citazione** 00000828

**BIBN - V., pp., nn.** p. 185

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Stellato R.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)