

SCHEDA



2207

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00067285
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in gloria
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia

PV

PVCC - Comune

Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione

Oratorio di S. Quirico

LDCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Palazzo Mezzabarba

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico

piazza Municipio

LDCS - Specifiche

parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1734

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1749

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

conto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento
all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Magatti Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici

1691/ 1767

AUTH - Sigla per citazione

10006612

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

360

MISL - Larghezza

240

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

buono

STCS - Indicazioni
specifiche

Alcune scrostature.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo dei cieli, nelle tonalità dell'azzurro e del rosa, tra nubi e cherubini risaltano la figura della Madonna al centro che calpesta il serpente in veste bianca e manto azzurro, il Padre Eterno in alto a destra in manto rosso/viola, e i due angeli a sinistra con un bracciere e con uno strumento a corde e veste rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione al Magatti viene fatta dal Bartoli (1777) e accettata dalla critica successiva. Il Colombo sottolinea l'alta qualità vi riconosce lo stile del Magatti nell'accostamento dei colori, nella tipologia delle figure e nella realizzazione delle pieghe delle vesti. Bibliografia: Bartoli F., Notizie delle pitture..., Venezia, 1977, t. II, p. 43 - Colombo S., Le pitture dell'Oratorio Mazzaburba in Pavia, in Pavia, Luglio/Dicembre, 1963, nn. 4/5/6, pp. 23/24.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pavia
CDGI - Indirizzo	piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00067285/D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Fusi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)