

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00067879

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune	Averara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Averara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1524
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Affresco strappato nel 1966/7 da Sandro Allegretti per conto dell'Amministrazione provinciale e con il benestare della Soprintendenza, fu trasferito nella cappella dell'Immacolata attigua alla chiesa prepositurale di San Giacomo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966/ 1967

RSTE - Ente responsabile	Provincia di Bergamo
RSTN - Nome operatore	Allegretti S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo vescovo in posizione eretta benedice con la mano destra, mentre con la sinistra tiene il pastorale. Indossa una mitria bianca con striscia rossa e dei guanti bianchi; la sua veste viola reca verso il fondo un inserto ricamato di pizzo bianco; la cappa aperta frontalmente e bordata d'oro è viola come il colore precedente, ma più tenue, ed è foderata di verde. Lo sfondo è occupato per metà da un tessuto rosso damascato oltre il quale si profila una tinta neutra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I connotati del vescovo benedicente non sono tali da permetterne una identificazione sicura. La frammentarietà del dipinto nonché le sue cattive condizioni non permettono che la proposta di una datazione approssimativa: primi decenni del sec. XVI. Va segnalato inoltre che, come si può verificare da fotografie antecedenti lo strappo, l'affresco era ubicato originariamente sopra il dipinto, attualmente nel portico, raffigurante la Madonna con il bambino in trono tra due santi, del secolo XV. A sinistra del Santo vescovo c'era, sulla sottile fascia di muro sporgente, e perpendicolare alla parete, il santo coronato, identificabile in San Luigi IX re dei francesi, mentre alla sua destra c'era il Battesimo di Cristo: tutti e due ora staccati. L'analogia iconografica tra i santi dell'affresco del '400 e quelli che li ricoprirono nel '500, lascia supporre che la committenza del secolo XVI con il suo affresco votivo volle rinnovare le immagini stilisticamente, ma rivolse le sue attenzioni devozionali ai medesimi santi, forse in segno di rispetto nei confronti dei santi che venivano così scialbati e rinnovati, forse perpetrando il culto dei santi cari alla tradizione locale. Non solo infatti anche nell'affresco votivo del '400 a destra della Vergine si trova un santo vescovo con mitra, pastorale e senza barba, ma inoltre tra questi ed il Vescovo cinquecentesco corre l'analogia dei guanti bianchi che entrambi indossano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0386/SC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sirtori M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	