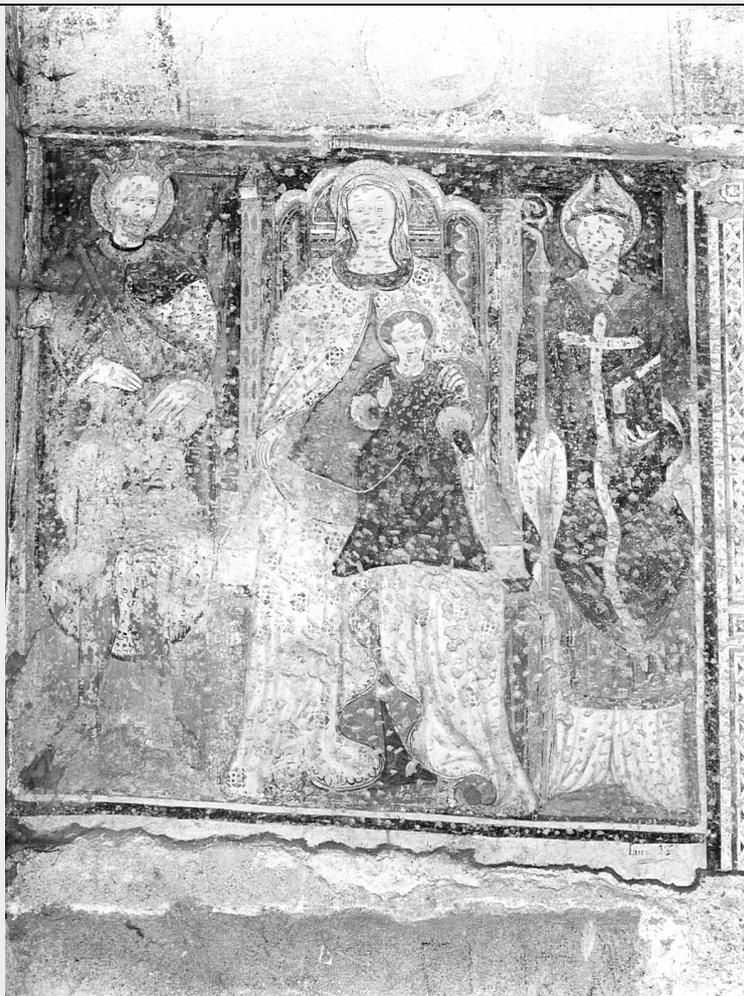


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00068656

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Averara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1449
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie pittorica mostra il segno dei colpi del piccone che, provocando la caduta a tratti dell'intonaco, premisero di sovrapporre un nuovo strato d'intonaco.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	Allegretti S.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco raffigurante la Madonna con bambino benedicente in trono tra due santi: a sinistra San Sigismondo e a destra un santo vescovo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'affresco devozionale nella composizione delle figure come nel modellato si presenta rigido ed arcaico. La frontalità degli astanti e della Vergine, la fissità delle movenze, l'imprecisione calligrafica

NSC - Notizie storico-critiche

mostrano lo scarso valore qualitativo del dipinto. L'arcaismo della struttura del trono potrebbe far pensare a modelli tardo trecenteschi, ma certi dettagli, quelli il tentativo di dare al panneggio del manto della Vergine un andamento arcuato e sinuoso, evidenziato anche mediante il contrasto cromatico tra stoffa e soppanno, portando la datazione del dipinto al secolo XV, presumibilmente nella prima metà. L'opera dunque risulta essere frutto di un'attardata e provinciale maestranza lombarda non ulteriormente precisabile. Dal punto di vista iconografico, il santo a sinistra della Vergine è riconoscibile in San Sigismondo. Le immagini quattrocentesche di San Sigismondo e del Santo vescovo, quando il dipinto fu ricoperto da nuovi affreschi cinquecenteschi, vennero perpetrati. Infatti gli affreschi del cinquecento che si affiancarono e si sovrapposero a questo raffigurano un vescovo dalle mani guantate ed un santo coronato che il frescante del cinquecento interpretò come San Luigi dei francesi dallo scettro terminante a giglio equivocando cos' l'immagine di San Sigismondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0399/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sirtori M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI