

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00068661

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Averara

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1340**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1360**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 193**MISL - Larghezza** 66**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** L'affresco, coperto dal muro del presbiterio nel 1720, epoca in cui la chiesa venne ristrutturata, fu scoperto alla fine del 1973. Nel 1985 il dipinto è stato restaurato e la pulitura ha permesso di riportare alla luce la figura inginocchiata del committente quasi completamente scomparsa.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1985**RSTE - Ente responsabile** SPSAE MI**RSTN - Nome operatore** Allegretti S.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** San Giacomo ritratto interamente, dal viso iln leggero scorcio cui fa da sfondo il nimbo dorato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Vedi scheda cartacea. SI può attribuire al primo maestro di Chiaravalle. Bibliografia: Travi C., Il primo maestro di Chiaravalle e la cultura

NSC - Notizie storico-critiche

pittorica in Lombardia nella prima metà del trecento, in Arte Cristiana, 1984, pp. 81/94 - Toesca P., La pittura e la miniatura nella Lombardia, Milano, 1912, p. 242.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0406/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sirtori M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI