

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069259

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Lanzo d'Intelvi

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Lanzo d'Intelvi
----------------------	-----------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1100
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1110
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia settentrionale
-----------------------------	-------------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ battitura/ doratura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	quarzo
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gemma/ incastonatura
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo di rocca
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	35
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	27
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	si è persa la doratura originale
--------------------------------------	----------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Croce astile composto da due pezzi: la croce e il Cristo.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La croce, ritenuta dell'inizio del XII secolo e e mediante confronti stilistici con alcuni crocifissi romanici del XII secolo e con gli avori della regione leonese, giunge a concludere che anche nell'esemplare di Scaria "...forti elementi spagnoli, acquisiti attraverso la via dei pellegrinaggi o in qualche altra forma si inseriscono su una tradizione stilistica, chiamiamola tardo-ottoniana, comunque all'Italia settentrionale e alla Germania meridionale...", e che è stata eseguita probabilmente "...da maestri locali delle Alpi della Lombardia centro-occidentale...". Autore: attr. a maestro antelamico. Bibliografia: A. GIUSSANI, Croci astili del Lario, in "R.A. dell'Antica Provincia e Diocesi di Como", 1937; BASERGA, Antiche croci del Canton Ticino, in "R.A. dell'Antica Provincia e Diocesi di Como", 1949; F. CAVADINI, Il museo della Valle d'Intelvi, in "Arte Lombarada", 1966; E.ASCARELLI D'AMORE, Il Museo Diocesano di Arte Sacra, in "Arte Cristiana", 1980; E.ASCARELLI D'AMORE, "Arte Cristiana", 1975 "La Chiesa di S.Maria di Scaraia"; M.T. BIRAGHI OLIVARI, Croci astili romaniche, in "Arte Lombarada", 1968; Inventario 1968, Parrocchia di Scaria, n. 1.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 125/SA

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Venturelli P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario**

