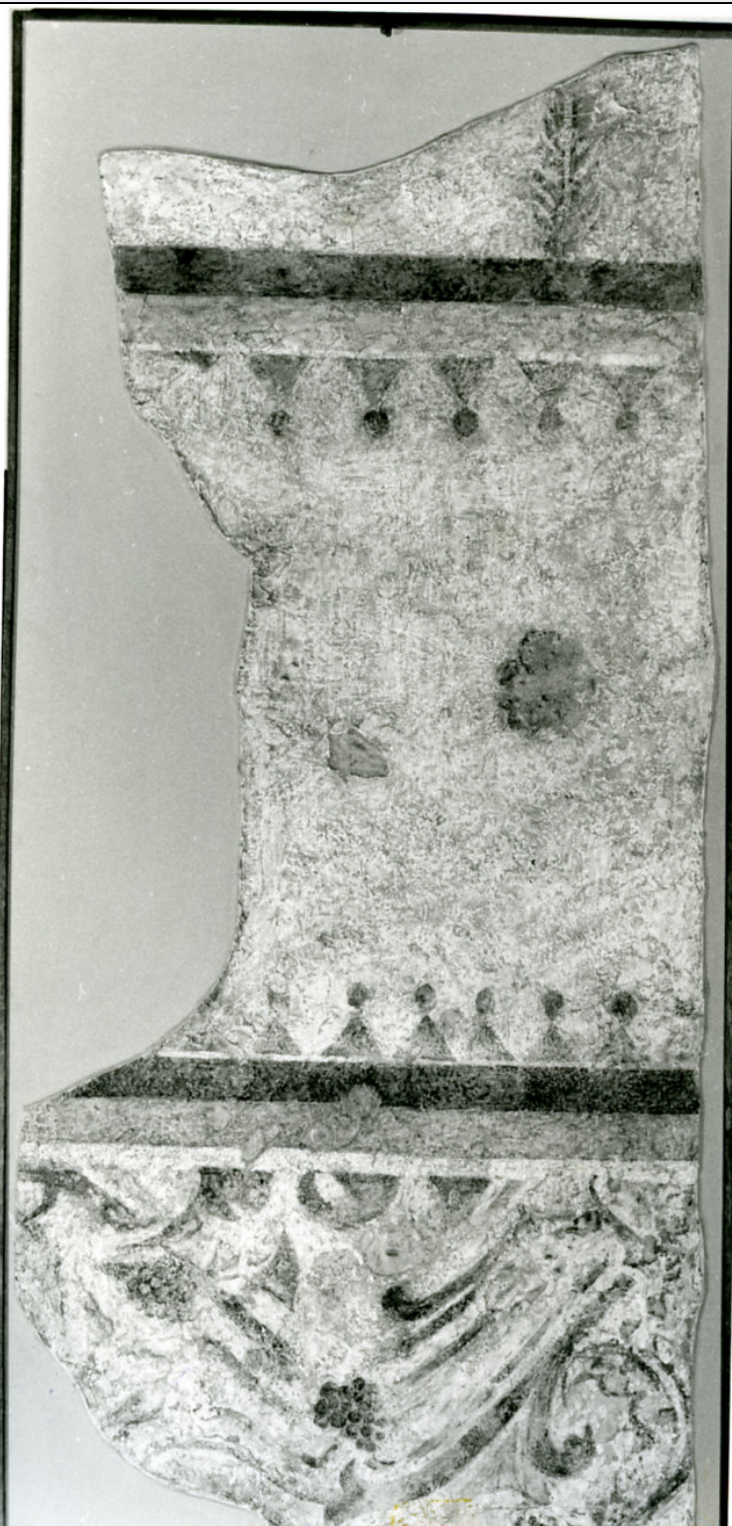


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070006

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

| | |
|------------------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300070005 |
|------------------------------|------------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| OGTV - Identificazione | frammento |
|-------------------------------|-----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi |
|-------------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | BG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Bergamo |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|----------|
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
|------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo del Comune |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|---|----------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Matteotti, 27 |
|---|----------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| LDCS - Specifiche | ufficio ing. Malanchini |
|--------------------------|-------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1524 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 178 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 69 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|---|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | l'affresco è stato strappato e riportato su tela fissata a telaio in legno nel 1957 circa; un recente restauro ha comportato il consolidamento della superficie pittorica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto proviene dal convento del Galgario: fu strappato, con ogni probabilità, verso il 1957, all'epoca dei lavori di restauro che interessarono l'edificio (cfr. Rossi F. "Inventario degli oggetti di proprietà comunale", 1978 ca.) Secondo Rossi (cit.) il frammento è da assegnare alla scuola bergamasca degli inizi del XVI secolo. Per le vicende del convento, cfr. V. Zanella "Bergamo città", Bergamo 1971, pp. 208-210. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| CDGI - Indirizzo | piazza Matteotti, 27 - 24124 Bergamo (BG) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 04003/SC |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Marini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |
| AGGF - Funzionario | |

