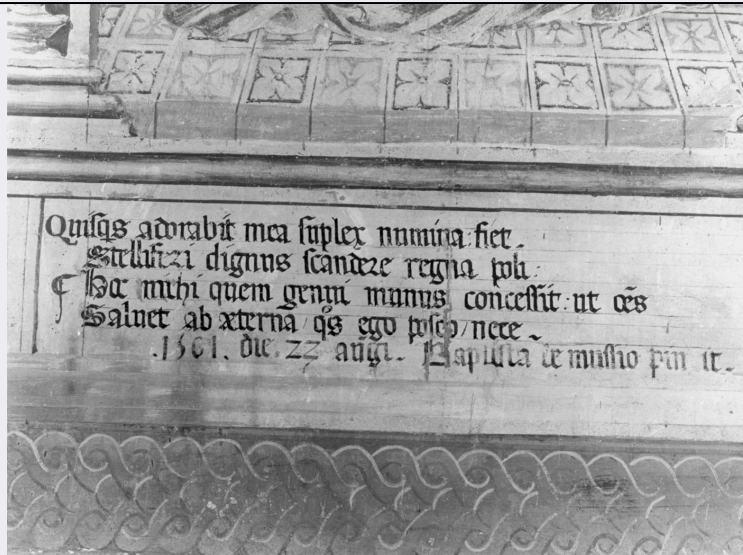


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070031

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300070031 A

RVES - Codice bene componente 0300070031

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione iscrizione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Ponte in Valtellina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1561
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1561
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Battista da Musso
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1480-1510
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002987
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scritta sbiadita
--------------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alla base vi sono tre scritte: quella al centro con la firma del pittore e la data (22 agosto 1561).
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRP - Posizione</b>	Alla base, al centro
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUISQUIS ADORABIT MEA SUPLEX FIET/ STELLIFERI DIGNUS SCANDERE REGNA POLI/ HOC MIHI QUEM GENUI MUNUS CONCESSIT: UT O(MN)ES/ SALVET AB AETERNA QUOS EGO POSCO NECE/ 1561. DIE 22 AUG(UST)I. BAPTISTA DE MUSSO PINXIT
----------------------------	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco è stato mutilato nella parte alta, quando, alla fine del '700 e all'inizio dell' '800, fu eseguito l'altare in stucco. E' l'unico affresco documentato di Battista de Mussio (forse Musso, come proposto da R. Togni, sulla riva occidentale del Lario), definito "opera minuziosa nella descrizione di tipo un po' arcaico, non senza echi vivvaruneschi" (R. Togni). In volumetto del 1901 (vedi Cenni ...) si dice che l'affresco era allora coperto da una mediocre tela con l'incontro di maria con Elisabetta. R. Togni nel 1974 lesse 1501, anziché 1561, data effettiva dell'esecuzione del dipinto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 010541/SC

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gianoli G. B.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBH - Sigla per citazione**

00001551

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 91

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Togni R.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00001535

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 95- 96

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gianasso M.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00001501

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 161

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Scaramellini G.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	