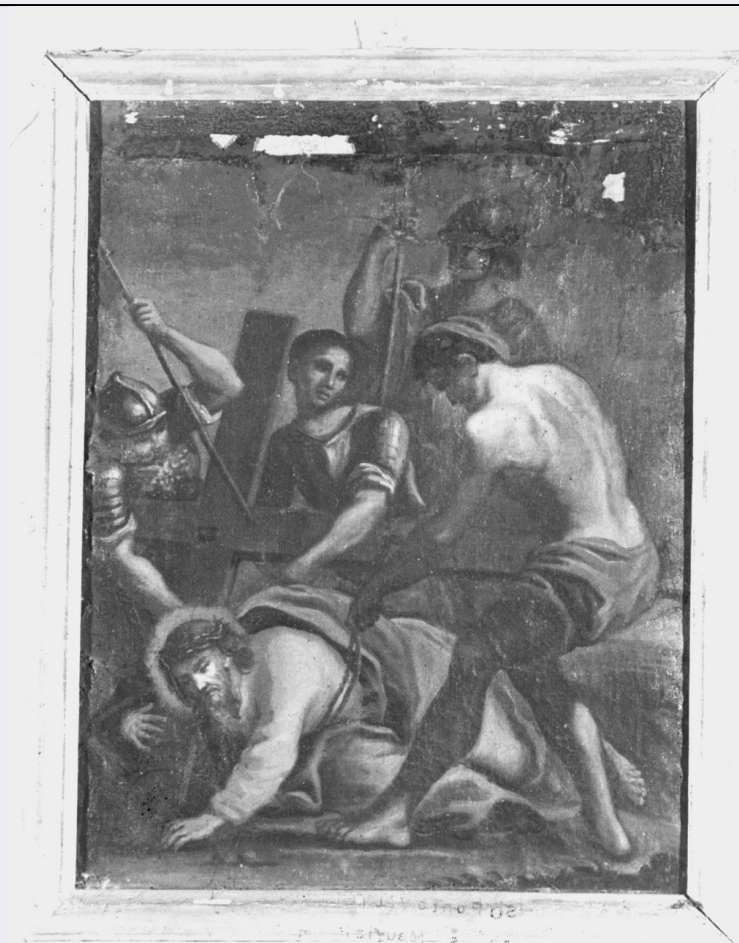


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00070036

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0300070036

RVES - Codice bene  
componente 0300070036

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta	
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>		
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>		
<b>PVCS - Stato</b>	Italia	
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia	
<b>PVCP - Provincia</b>	SO	
<b>PVCC - Comune</b>	Ponte in Valtellina	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>		
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>		
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>		
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII	
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
<b>DTSI - Da</b>	1756	
<b>DTSF - A</b>	1756	
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data	
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>		
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo	
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica	
<b>MT - DATI TECNICI</b>		
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio	
<b>MIS - MISURE</b>		
<b>MISA - Altezza</b>	40	
<b>MISL - Larghezza</b>	60	
<b>MISV - Varie</b>	Ciascuna	
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>		
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>		
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre	
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, rotture	
<b>DA - DATI ANALITICI</b>		
<b>DES - DESCRIZIONE</b>		
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gesù cade sotto la croce la seconda volta. Le 14 stazioni, con cornice in legno e croce in alto, rappresentano le altrettante scene consuete della via Crucis. Nella prima, raffigurante Gesù incoronato e legato, condannato a morte nel pretorio di Pilato, c'è in basso il nome degli offerenti e l'anno. Le scene sono perfettamente aderenti al tema: caricato della, prima caduta, incontro con Maria, aiutante dal Cireneo, asciugato dalla Veronica, seconda caduta ecc.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: aguzzini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come si legge nella prima stazione, la serie dei quadri è stata fornita o comunque eseguita a spese dei benefattori, cioè emigrati locali a Roma, che, com'era allora costume, riuniti in cassette o compagnie e confraternite, inviavano spesso opere in dono alle loro chiese di origine. Nell'Inventario statale del 1938 la serie delle tele della Via Crucis non è menzionata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 010568/SC
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Scaramellini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)