

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00070036

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300070036

RVES - Codice bene  
componente 0300070036

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | stazione XI: Gesù inchiodato alla croce   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | SO  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Ponte in Valtellina   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1756  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1756  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito lombardo   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 40  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 60  |
| <b>MISV - Varie</b>   | Ciascuna  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | Cadute di colore, rotture   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Cristo inchiodato alla croce. Le 14 stazioni, con cornice in legno e croce in alto, rappresentano le altrettante scene consuete della via Crucis. Nella prima, raffigurante Gesù incoronato e legato, condannato a morte nel pretorio di Pilato, c'è in basso il nome degli offerenti e l'anno. Le scene sono perfettamente aderenti al tema: caricato della, prima caduta, incontro con Maria, aiutante dal Cireneo, asciugato dalla Veronica, seconda caduta ecc. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Cristo. Figure: carnefici; soldato. Oggetti: brocca; bacile.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Come si legge nella prima stazione, la serie dei quadri è stata fornita o comunque eseguita a spese dei benefattori, cioè emigrati locali a Roma, che, com'era allora costume, riuniti in cassette o compagnie e confraternite, inviavano spesso opere in dono alle loro chiese di origine. Nell'Inventario statale del 1938 la serie delle tele della Via Crucis non è menzionata. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 010561/SC   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Scaramellini G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |