

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070124

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300070124

RVES - Codice bene componente 0300070124

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cariatide

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cariatidi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | SO |
| PVCC - Comune | Ponte in Valtellina |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1674 |
| DTSF - A | 1682 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Ramus Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1639/ 1682 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10008773 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio/ scultura |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 15 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si tratta di diciotto cariatidi che dividono i pannelli intarsiati del coro, sorreggendo la trabeazione. Il primo, secondo, sesto, ottavo, decimo, tredicesimo, diciassettesimo, diciottesimo raffigurano persone anziane con folta barba, tranne due simmetrici (secondo e penultimo) solo con baffi. Hanno le braccia ora uno alzato sopra il capo e l'altro abbassato, |
|--|---|

ora tutt'e due alzate, ora giunte in preghiera, ora dietro la schiena. Sono prevalentemente nudi con perizoma e in parte coperti da tunica. Terminano in basso con frutti, scudetti e mascheroni.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: cariatide.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera del Ramus, autore di ancone nella chiesa della Madonna della Biorca a Mondadizza (1660) e nel santuario della Madonna di Grosotto (1673- 1681), è documentata nell'Archivio parrocchiale: il 18- 11- 1674 egli riceveva dalla chiesa L. 28, il 10- 7 - 1675 al suo lavorante L. 10 (Libro dei conti). Tra l' 11- 1- 1679 e l' 8- 6- 1680 Pietro Ramus riceveva L. 123 in tre volte "à conto dell'ornamenti delle sedie"; ancora tra il 28- 11- 1681 e il 22- 2 1682 egli ne aveva L. 158 in sei volte, l'ultima nelle mani di "Mastro Giovanni Hieroldo per conto, et ordine del medemo Sig.r Pietro Ramus (Nota del speso). Potrebbe essere appartenute al coro cinquecentesco e rimosse durante i lavori secenteschi le due cariatidi cinquecentesche, conservate in magazzino (scheda 03/ 00070106).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 010759/SC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Monti S.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBH - Sigla per citazione

00001547

BIBN - V., pp., nn.

p. 216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gnoli Lenzi M.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00001506

BIBN - V., pp., nn.

p. 222.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gianoli G. B.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBH - Sigla per citazione

00001551

BIBN - V., pp., nn.

p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gianasso M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001501 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 161 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Scaramellini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |