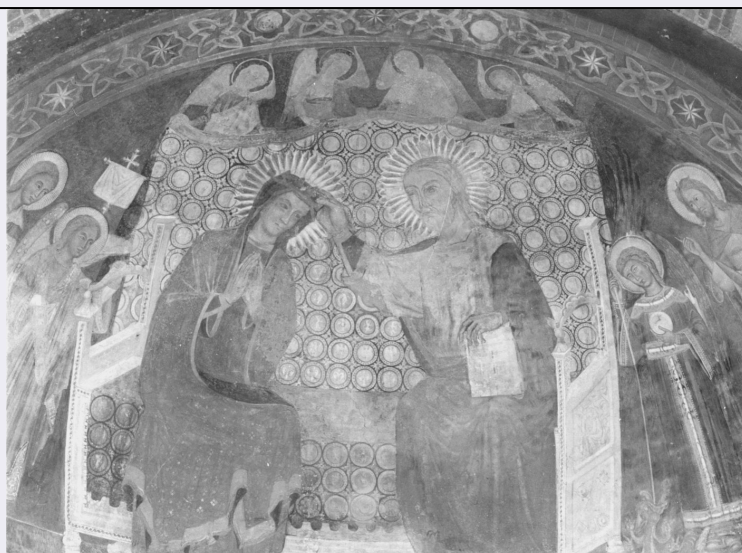


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223238

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300223238

RVES - Codice bene componente 0300223238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Vizzolo Predabissi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune negli angioletti sul tergo del trono, vaste ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro, seduti su un trono ricoperto da un drappo con broccature a cerchio, siedono Cristo e la Madonna secondo l'iconografia dell'Incoronazione. Li circondano ai lati a sinistra S. Giovanni Evangelista che regge il Vangelo, affiancato da un angelo portante una croce astile; a destra S. Michele con il drago ai suoi piedi e un disco bianco tra le mani e S. Giovanni Battista. Al di là del trono quattro angioletti (molto lacunosi nella cromia) reggono il drappo sullo sfondo di un cielo blu. Nel sottarco, entro motivi a stella o polilobati, sono visibili, al centro la luna e il sole.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo. Oggetti: trono. Figure: angioletti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul libro retto da San Giovanni Evangelista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN PRINCIPIO ERAT VERBUM

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul cartiglio tenuto da San Giovanni Battista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS DEI ECCE QUI TOLLIS PECCATA MUNDI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco pesantemente ridipinto (volti, trono e sfondo) consente poco di leggere la sua fisionomia originaria. Venne infatti restaurato dal pittore Ravetta (relazione di restaturo scritta nel 1981 dall'Arch. Renato Mongeri) dopo aver subito già nel 1957 un precedente intervento di restauro (vedi ACAM sez. X, Melegnano, vol. 8). Viene detto di "influenza fiorentina" e datato intorno al 1350 (vedi G. Luigi Sala "Santa Maria di Calvenzano", agosto 1960) ma a mio avviso, le forme ancora bizantineggianti e il plasticismo impacciato pongono l'opera al di qua dell'esperienza giottesca, se non cronologicamente almeno stilisticamente.1597 (vedi ACAM sez. X, Melegnano, vol. 8; 19(?), eseguito da R(a/o)vetta (vedi Relaz. di restauro 1981). Bibliografia: Gian Luigi sala "Santa Maria in Calvenzano" Rotary Club, Milano sud, agosto 1960.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 261024/SA
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)