

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223310

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300223309

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Lainate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa Litta Toselli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Vittorio Veneto, 12
LDCS - Specifiche	nicchia ovest dell'entrata all'ottagono centrale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1587
DTSF - A	1589
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brambilla Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1599
AUTH - Sigla per citazione	00003368
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	all'atto di compilazione della scheda (1981) il complesso di Villa Litta era in fase di restauro; i lavori erano cominciati nel 1980.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua raffigurante Giano; il volto giovanile, imberbe, ha i capelli a ciocche ondulate ed è rivolto verso l'esterno della nicchia; il volto più maturo, con barba a ciocche ondulate, è rivolta verso l'interno della nicchia.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua, di struttura piuttosto massiccia, ben si collega alla statuaria milanese del tardo 500, informata al plasticismo di Annibale Fontana e Pellegrino Tibaldi; seguendo la pista indicata da Gerolamo Borsieri, il quale considera Francesco Brambilla il giovane come il principale artefice del ninfeo di Lainate, si può sostenere lecitamente un'attribuzione di questa statua al Brambilla; il plasticismo del volto e la corposità della figura, quasi malata dim gigantismo delle mani, confermano la pertinenza di questa statua al catalogo, peraltro assai scarno di Francesco Brambilla il giovane. Bibliografia: Anonimo, Lainate Illustrata, Milano 1840; G. Borsieri, Il supplemento della nobiltà di Milano, 1619, pp. 60-61. Documenti d'Archivio: Archivio del Comune di Lainate, Inventario dei Beni mobili ed opere d'arte della Villa Litta in Lainate (aprile 1971).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lainate
CDGI - Indirizzo	largo Vittorio Veneto, 12 - 20020 Lainate (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 71300/L

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Morandotti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)