

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223312

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300223309

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ercole

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Lainate
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Litta Toselli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Vittorio Veneto, 12
<b>LDCS - Specifiche</b>	pronaio del ninfeo, nicchia ad est dell'entrata nella sala ottagonale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1587
<b>DTSF - A</b>	1589
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brambilla Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1530/ 1599
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003368
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	all'atto di compilazione della scheda (1981) il complesso di Villa Litta era in fase di restauro; i lavori erano cominciati nel 1980.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua raffigurante Ercole.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La statua, di struttura piuttosto massiccia, ben si collega alla statuaria milanese del tardo 500, informata al plasticismo di Annibale Fontana e di Pelligrino Tibaldi, partendo da un dato a priori e cioè che Borsieri indica in Francesco Brambilla il giovane il principale artefice del ninfeo di Lainate, si può sostenere lecitamente un'attribuzione di

**NSC - Notizie storico-critiche**

questa statua al Brambilla; in particolare, si troveranno affinità con la maniera artistica nell'esecuzione del volto di Ercole, di un plasticismo manierato molto ricorrente nelle sue opere note; d'altra parte, la testa del leone che si intravede fra le gambe dell'eroe sembra essere una riedizione di una testa di leone, simbolo dell'evangelista Marco, inventata da Brambilla per il pulpito sinistro del Duomo di Milano. Per la datazione di Lainate bisogna pensare al periodo fra 1587 e 1589, durante le fasi della prima edificazione del ninfeo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Lainate

**CDGI - Indirizzo**

largo Vittorio Veneto, 12 - 20020 Lainate (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 71303/L

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Morandotti A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bertelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)