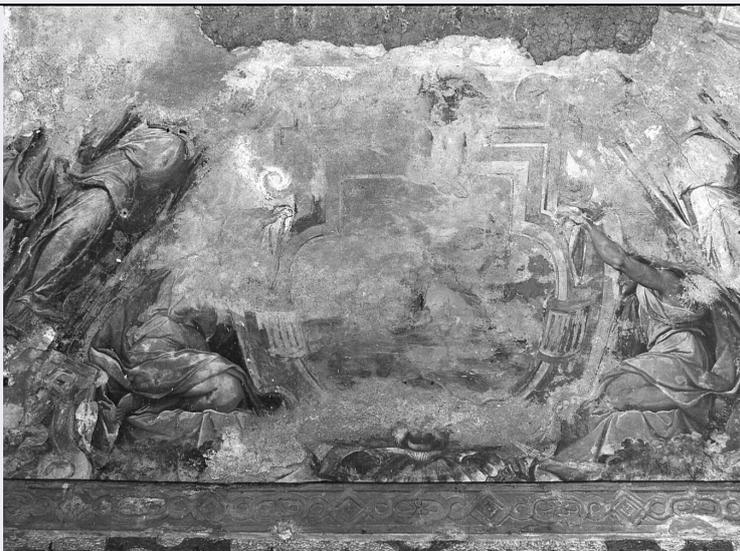


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223334

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300223334 A

RVES - Codice bene componente 0300223336

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione spicchio a nord

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Lainate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa Litta Toselli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Vittorio Veneto, 12
LDCS - Specifiche	soffitto sala 9

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1578

DTSF - A 1589

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Procaccini Camillo

AUTA - Dati anagrafici 1551 ca./ 1629

AUTH - Sigla per citazione 00000329

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 500

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche all'atto di compilazione della scheda (1981) il complesso di Villa Litta era in fase di restauro; i lavori erano cominciati nel 1980.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Decorazione pittorica raffigurante due cariatidi una rivolta verso lo spettatore ed una con faccia di profilo che sostengono idealmente la fascia centrale del soffitto, le due figure poggiano su due basi trapeziodali entro le quali sono delineati, in ovato, due stemmi gentilizi difficilmente leggibili. Al centro, due figure maschili di profilo (quasi totalmente abrasi) appoggiate ad una quadratura che presenta al centro una faccia grottesca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il soffitto affrescato di questa sala rappresenta un unicum nel piano della decorazione a mosaico dell'edificio; la decorazione è senz'altro attribuibile a Camillo Procaccini ed è databile agli anni della prima

NSC - Notizie storico-critiche

edificazione del ninfeo, fra 1587 e 1589. In questo spicchio è chiaramente riscontrabile la maniera artistica di Camillo Procaccini, maniera molto delicata nella scelta delle tonalità dei colori e molto elegante nell'esecuzione dei panneggi delle figure. Bibliografia: A. Morandotti, Pirro Visconti Borromeo mecenate e collezionista: il gusto artistico del patriziato milanese (1535-1620), tesi di laurea discussa presso l'Università Statale di Milano, dicembre 1981.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Lainate

CDGI - Indirizzo

largo Vittorio Veneto, 12 - 20020 Lainate (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 78671/L

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Morandotti A.

FUR - Funzionario responsabile

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)