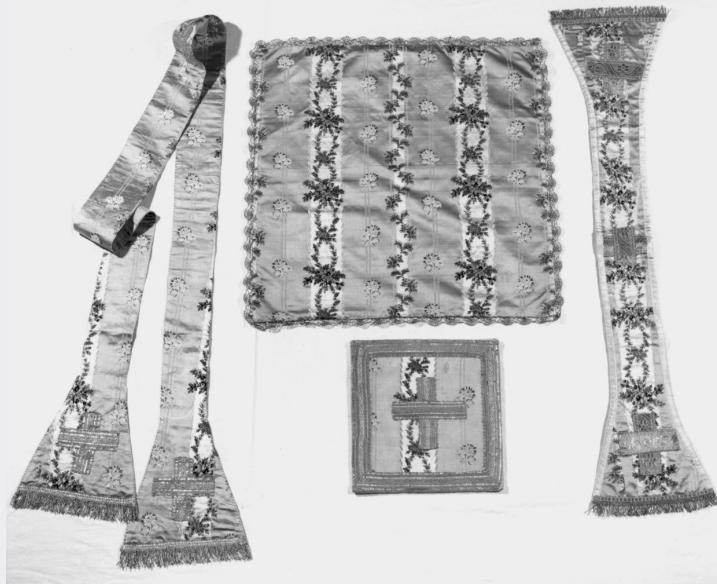


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00223465 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO          |                     |
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |           |
| PVCS - Stato  | Italia    |
| PVCR - Regione  | Lombardia |
| PVCP - Provincia  | SO        |
| PVCC - Comune   | Morbegno  |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |
|                                     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|               |            |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1780 |
| DTSF - A  | 1780 |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | manifattura francese (?)  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ broccatura/ lampasso  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 52  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 53  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | Copricalice: 53 x 52; busta: 25. 7 x 25; manipolo: 90 x 20.5; stola: 212 x 20.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Accessori in lampasso fondo raso scuro con intervento di velluto in sete policrome. L'altezza del tessuto è divisa in tre fasce verticali, di cui quella centrale più piccola, sulle più grandi si svolge un motivo di nastro intrecciato con mazzetto di rose in sete policrome e velluto scuro. Sulla fascia centrale, unico nastro sinusoidale formato da piccoli mazzetti di rose e boccioli. Lo spazio tra le strisce, è occupato da un sottile banda a trattini orizzontali, su cui si trovano, a distanza simmetrica, un'unica rosa. Il copricalice è profilato da un merletto dorato a palmette, la busta da un gallone a elementi (?), il manipolo e la stola, presentano al centro e agli angoli la croce in gallone dorato.          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Vedi scheda 03/ 00223464.Questo tessuto, presente con un esempio analogo anche nella chiesa di San Giovanni, è stato probabilmente eseguito da una manifattura francese intorno al 1780. E' interessante il fatto che nelle due chiese è piuttosto frequente trovare parati del tutto simili, testimonianza probabilmente di una committenza comune. Lo schema compositivo a bande verticali parallele e non più a meandri o a nastri, la disposizione e il progressivo rimpicciolimento dei motivi floreali, l'uso di tonalità delicate (rosa, azzurro, ecc..) preannunciano il gusto neoclassico. Il paramento chiamato "rosaceo", viene usato solo due volte all'anno; nella terza domenica di avvento e nella quarta domenica di Quaresima. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 00223465/D                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sicoli S.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |