

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223618

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300223618 A

RVES - Codice bene componente 0300223618

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Morbegno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sconsacrata
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Antonio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza S. Antonio
<b>LDCS - Specifiche</b>	prima cappella a sinistra, parete sinistra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1515
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1515
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Donati Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1515
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003667
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	quasi illeggibile
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1932

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

affresco

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo affresco risulta indecifrabile. Gli affreschi vennero riportati alla luce e restaurati nel 1932. L'Orsini (vedi AN) riporta come nel 1515 sia stato dato l'incarico a due pittori comaschi, Bernardino De Donati e Giovanni Andrea (... la scheda è scritta a mano e non è chiaro il nome dell'autore; si consiglia di vedere la scheda cartacea) di dipingere l'ancona lignea presente nella cappella e oggi scomparsa. Secondo il Saleci (? v. sopra) gli affreschi delle pareti sarebbero stati eseguiti dagli stessi artisti sopra citati dall'Orsini

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Morbegno

**CDGI - Indirizzo**

via San Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 223618/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Togni R.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00001535

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Sicoli S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bertelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

bibliografia: Orsini R., Storia di Morbegno, 1959, p. 144