

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223780

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | SO |
| PVCC - Comune | Morbegno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1688 |
| DTSF - A | 1688 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Parravicini Giacomo detto Gianolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1660/ 1729 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001986 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Pittura annerita |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | A destra, S. Antonio Abate, vecchio con la barba bianca, vestito di un saio nero con cappuccio, appoggiato ad un bastone, è in atto di guarire miracolosamente una giovane donna (in vesti bianche e azzurre e manto bruno) inginocchiate a mani giunte davanti a lui; dietro a lei, due figure maschili di astanti in atto di meraviglia; in primo piano, un mendico seminudo mostra al Santo le proprie piaghe. Sfondo paesistico piuttosto scuro; in alto, nel cielo, due testine di cherubi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: Sant'Antonio Abate. Figure: mendicante; astanti; |

| | |
|---|---|
| soggetto | miracolata; cherubini. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per le notizie generali. Più ancora dell'ovale gemello, mostra chiaramente i modi compositivi. Più ancora dell'ovale gemello, questo mostra chiaramente i modi compositivi tipici del Gianolo, con raggruppamenti di figure piuttosto serrati, con personaggi in evidenza in primo piano. I toni cupi del colore in ambedue le opere sono in buona parte dovuti ad annerimento della pittura. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00223780/D |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovio G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1784 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003797 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 418. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Bairati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |