

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223781

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Morbegno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1733**DTSV - Validita'** ante**DTSF - A** 1733**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo nero di Varenna/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** marmo/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ doratura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Alatre a parete sopraelevato su un gradino. L'ancona è costruita da una cornice rettangolare, in marmo nero con intarsi di marmi colorati e motivi dorati, inquadrante la pala, con ai lati colonne a trovigione in marmo nero con capitelli dorati posti in diagonale, sui quali si impostano due grandi doppie volute e conghiglia, adorno di tre testine di cherubo tra nubi, in stucco, e raggi dorati; sotto il fastigio, un fregio con decorazioni dorate reca un cartiglio in stucco con la scritta: QVIS VT DEVS - la parte centrale poggia su tre predelle sovrapposte in marmo nero con intarsi in marmo colorati, du cui la più bassa e più avanzata poggia sulla mensa, inquadrata lateralmente da due grandi doppie volute. La scritta sul cartiglio si riferisce alla scena della cacciata degli angeli ribelli nella sottostante pala; appare stesso come motto inciso sullo scudo di San Michele.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	QVIS VT DEVS
NSC - Notizie storico-critiche	Simile per struttura e materiali usati agli altri altari settecenteschi della cappella, l'altare tuttavia si distingue per certi particolari originali (le colonne a tortiglione), per le proporzioni molto accurate e per la finezza degli intarsi in marmo policromi. Poichè la decorazione ad affresco, che alle forme dell'altare è strettamente connessa, risulta sicuramente eseguita nel 1733 l'altare sarà precedente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 229068/SA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bairati E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)