

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223783

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo fonda il Collegio Elvetico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune	Morbegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1688
DTSF - A	1688
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Parravicini Giacomo detto Gianolo
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1729
AUTH - Sigla per citazione	00001986
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pittura oscurata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Carlo Borromeo fonda il Collegio Elvetico. A sinistra, San Carlo Borromeo, assiso su un seggio, in vesti cardinalizie rosse sopra la cotta bianca, con la mozzetta in capo, è in atto di benedire tre giovani seminaristi (in veste rossa) inginocchiati davanti a lui, e accompagnati da due personaggi maschili in vesti nere (probabilmente della congregazione degli oblato); sullo sfondo è raffigurato l'edificio del Collegio Elvetico a Milano; in alto, nel cielo, due testine di cherubi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Carlo. Figure: seminaristi; astanti. Vedute: (Milano) Collegio Elvetico.
	Come l'ovale gemello (03/ 00223780), il quadro è ignorato dalla letteratura locale e dalla critica moderna relativa al Gianolo; le due

NSC - Notizie storico-critiche

opere sono citate dal Giovio (1784, p. 418), il quale, dopo aver tarttato delle opere eseguite nel 1687 a Caspano dal Gianolo, afferma: "(...) e l'anno dopo colori per due cappelle S. Antonio e S. Carlo, e accennò nel quadro l'istituzione del Collegio Elvetico fatto dal Santo Cardinale Arcivescovo (...)"; poichè il testo prosegue citando altre opere a Caspano, o si tratta di un errore del Giovio, o le due tele, eseguite originariamente per Caspano, furono in seguito strasferite a Morbegno. Questo potrebbe essere avvenuto in occasione della decorazione ad affresco della cappella, eseguita dal Gianolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 229154/SA

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovio G.B.

BIBD - Anno di edizione

1784

BIBH - Sigla per citazione

00003797

BIBN - V., pp., nn.

p. 418

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bairati E.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)