

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00223803

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300223803

RVES - Codice bene
componente 0300223804

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Morbegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La cappellina è interamente decorata ad affresco: le lesene interne e il sottarco dell'arcone di ingresso recano specchiature con minute cornici, che fingono l'effetto dello stucco, con motivi di foglie nelle parti terminali; la decorazione della parete di fondo, mal giudicabile perchè in gran parte coperta dall'altare a parete, finge un'abside semicircolare; nel catino absidale, la cui cornice dipinta prosegue le modanature di quelle reali delle pareti laterali, è dipinta una grande conchiglia. La volta a botte è decorata da due specchiature laterali simmetriche con cornicette, imitanti lo stucco, a motivi di foglie e recanti nella parte interna due testine di angioletti, inquadranti al centro un oculo circolare che reca dipinto uno sfondo di cielo azzurro con nubi bianche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella, che prese il titolo di San Domenico probabilmente perchè vi fu collocato il quadro (ora pala d'altare) proveniente da Sant'Antonio (e come tale citata nelle note di S. Monti, 1892), ha assunto l'aspetto attuale negli anni 1920- 25, con l'erezione dell'altare e la sistemazione della balaustra. Si tratta quindi di un ambiente poco unitario: la decorazione ad affresco, molto povera, è del tutto analoga a quella della corrispondente cappella a sinistra, e probabilmente derivata da quella per ragioni di simmetria, ad essa si sovrappone, nella parete di fondo, l'altare, di proporzioni piuttosto pesanti, che impiega gli stessi marmi degli altari settecenteschi della chiesa; così anche la balaustra cerca di armonizzarsi con le altre della chiesa.

Bibliografia: S. Monti, Note agli Atti della visita pastorale diocesana di F. F. Niguarda, Como, 1892- 94 (nuova ed. Sondrio, 1969, p. 39);

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00223804/D1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Bairati E.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)