

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00223803

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300223803

RVES - Codice bene  
componente 0300223804

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Morbegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cappellina è interamente decorata ad affresco: le lesene interne e il sottarco dell'arcone di ingresso recano specchiature con minute cornici, che fingono l'effetto dello stucco, con motivi di foglie nelle parti terminali; la decorazione della parete di fondo, mal giudicabile perchè in gran parte coperta dall'altare a parete, finge un'abside semicircolare; nel catino absidale, la cui cornice dipinta prosegue le modanature di quelle reali delle pareti laterali, è dipinta una grande conchiglia. La volta a botte è decorata da due specchiature laterali simmetriche con cornicette, imitanti lo stucco, a motivi di foglie e recanti nella parte interna due testine di angioletti, inquadranti al centro un oculo circolare che reca dipinto uno sfondo di cielo azzurro con nubi bianche.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La cappella, che prese il titolo di San Domenico probabilmente perchè vi fu collocato il quadro (ora pala d'altare) proveniente da Sant'Antonio (e come tale citata nelle note di S. Monti, 1892), ha assunto l'aspetto attuale negli anni 1920- 25, con l'erezione dell'altare e la sistemazione della balaustra. Si tratta quindi di un ambiente poco unitario: la decorazione ad affresco, molto povera, è del tutto analoga a quella della corrispondente cappella a sinistra, e probabilmente derivata da quella per ragioni di simmetria, ad essa si sovrappone, nella parete di fondo, l'altare, di proporzioni piuttosto pesanti, che impiega gli stessi marmi degli altari settecenteschi della chiesa; così anche la balaustra cerca di armonizzarsi con le altre della chiesa.</p> <p>Bibliografia: S. Monti, Note agli Atti della visita pastorale diocesana di F. F. Niguarda, Como, 1892- 94 (nuova ed. Sondrio, 1969, p. 39);</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00223804/D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bairati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)