

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223812

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Morbegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1676
DTSF - A	1679
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lanzani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1650 ca./ 1712
AUTH - Sigla per citazione	10006083
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	150
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giuseppe è raffigurato al centro della composizione, agonizzante sul letto di morte, e assistito da Gesù (a sinistra, in veste rossa e manto blu) che gli sorregge il capo con un braccio e dalla Vergine (a destra, in veste rosa e manto blu); in primo piano a destra è un'altra figura (in vesti brune e verde spento) con le mani al petto e lo sguardo rivolto al cielo, dove compare la colomba dello Spirito santo tra una gloria d'angeli e cherubi (uno suona il violino, un altro regge un ramo di gilio, un terzo infine è in atto di accogliere l'anima del Santo per accompagnarla in cielo). In basso, ai piedi della figura di Gesù, sul lato di un frammento di legno su cui poggiano le tenaglie, simbolo del mestiere di S. Giuseppe, si legge, con difficoltà, la firma.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Spirito Santo. Figure: angeli musicanti. Strumenti musicali: violino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	AND A LANZANO 16(79)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fu attribuita dal Monti (1902, p. 375- 76) a Pietro Ligari; lo stesso Monti segnalò anche la "copia di lesta esecuzione" del quadro esistente in San Giorgio a Cino. Curiosamente E. Bassi (1912, pp. 26-27) ignora l'opera di Morbegno e segnala solo quello di cino, dicendola "opera efficacissima ritenuta di P. Ligari". Autore e data vengono indicati da C. Bassi (1934, p. 7; p. 11) ma in modo inesatto: Pietro Lanzano (invece di Andrea) e 1649 (manifestamente impossibile); l'errore è ripetuto identico dall'Orsini (1959, p. 153). Lettura finalmente corretta da parte della Gnoli Lenzi (1938, p. 175) che interpreta la data come 1676, e avanza dubbiosamente la paternità del lanzani anche per "la copia, o replica" di Cino. La stessa data è affermata con sicurezza della Turchi (1960, p. 101, pp. 104- 105), mentre continua stranamente a varie in altri autori (1677 per il Gianoli, 1953, p. 40; 1688 per la Romanini, 1959, p. 717). La scritta sul dipinto è malamente leggibile, perchè quanto resta dell'ultima cifra potrebbe appartenere sia a un 6 che a un 9, ma non si esce comunque da queste due possibilità. Anche la Turchi ritiene di mano del Lanzani la replica di Cino; a me sembra invece che si tratti di copia di altra mano, poichè nell'opera di Cino le figure appaiono assai più rigide e legnose, coi tratti più marcati, e si sono in gran parte persi i morbidi trapassi di colore dell'esemplare di Morbegno, che rivelano nel Lanzani lo studio dei grandi pittori lombardi della prima metà del secolo. Altra copia, di qualità molto mediocre, è conservata a Lodi (foto alla Soprintendenza di Milano). Il racconto apocrifo della morte di S. Giuseppe, già popolare nel sec. XVI, divenne oggetto di particolare devozione in epoca controriformistica, a d opera dei Gesuiti, che crearono una nuova "trinità" ("O venerada Trinitas/ Gesù, Giuseppe e Maria"). Bibliografia: E. Bassi, La Valtellina - Guida illustrata, 2 ed., Sondrio, 1912, pp. 26- 27, fig. 17 (copia di Cino); G. R. Orsini, Storia di Morbegno, Sondrio, 1959, p. 153; A. M. Romanini, La pittura milanese nel sec. XVII, in "Storia di Milano", XII, 1959, p. 717, n. 1; R. Rapella, La nostra parrocchia e il nostro bel S. Giovanni- Appunti storici e artistici, in "Le vie del bene", Morbegno, ott. 1965, p. 8; R. Rapella, Morbegno e dintorni: fauna, flora, minerali e arte, in "Le vie del bene", Morbegno, luglio 1971, p. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00223812/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti S.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00001547
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375- 376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi E.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00002774
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26- 27 (copia di Cino)
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003470
BIBN - V., pp., nn.	p. 7; p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli Lenzi M.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00001506
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gianoli G. B.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turchi M. G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002280
BIBN - V., pp., nn.	p. 101; pp. 104- 105; pp. 121- 122
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bairati E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	