

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00223813

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune	Morbegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1736
DTSF - A	1736
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ligari Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1752
AUTH - Sigla per citazione	00002072
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Leggere cadute del colore, superficie pittorica oscurata. La tela, restaurata malamente prima del 1902 (vedi S. Monti, 1902) era rimasta fino al successivo restauro del 1925- 26, eseguito a cura della R. Soprintendenza di Milano, in un ripostiglio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione piramidale presenta al culmine il corpo esame del Cristo, sorretto da Nicodemo e da Giuseppe d'Arimatea, mentre in basso stanno le tre Marie: a sinistra la Madonna, svenuta, sorretta da una donna; a destra la Maddalena; a sinistra S. Giovanni regge il braccio del Cristo. Le tinte fosche (rossi, blu, bianche e brune piuttosto lividi) sono interrotti da violenti spazzi di luce. Al centro in basso porta la firma dell'Autore e la data.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	PETRVS LIGARIVS PIN. 1736
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è firmata e porta la data 1736: si colloca cioè entro l'attività del Ligari subito dopo l'esecuzione degli ovali per la stessa chiesa di San Giovanni, che la Meli Bassi colloca fra gli anni 1734- 35. I rimaneggiamenti subiti ne rendono oggi difficile la lettura: la tela è priva di profondità, concepita più che a piani paralleli, a linee oblique. La composizione è molto complessa, costruita in superficie a linee spezzate convergenti, e assai scura: la luce notturna è rotta da lumi violenti che mettono in evidenza alcuni elementi delle figure, i volti e il corpo del Cristo. Struttura compositiva a linee spezzate e scelte cromatiche conferiscono al quadro un alto senso drammatico. Provenienza: da un ripostiglio della Collegiata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00223813/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Oliveri C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI