

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00223817

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune	Morbegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1724
DTSF - A	1733
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ligari Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1752
AUTH - Sigla per citazione	00002072
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla parete di fondo, a sinistra dell'altare, ritto su un grande plinto, è dipinto un angelo, dal volto tondo, lunghi capelli biondi, ali azzurre, vestito di viola chiaro, con un ampio manto giallo, reggente nella mano destra un libro su cui indica con la sinistra la scritta. La scritta sullibro si riferisce a San Domenico, raffigurato nel quadro della parete contigua all'affresco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul libro

ISRI - Trascrizione	VIR DEV S
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura architettonica dipinta tende a dilatare illusionisticamente lo spazio reale (la parete è lievemente incurvata), proseguendo le membrature delle cornici reali sulle parti laterali e ampliando la struttura dell'altare a parete. I due angeli ai lati dell'altare sono di Pietro Ligari; dello stesso doverbbero anche essere i due angioletti in alto, ai lati del fastigio dell'altare, similissimi a quelli che compaiono nella figurazione al centro della volta, alla cui composizione sono chiaramente collegati. Bibliografia: C. Bassi, I pittori Ligari di Sondrio, in "Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como", fasc. 99- 101, 1930 (estratto 1931, p. 25); G. R. Orsini, Storia di Morbegno, Sondrio, 1959, p. 153.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00223817/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meli Bassi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	p. 132; p. 171
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bairati E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

