

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223824

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo riceve l'ordine della cacciata degli angeli ribelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Morbegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1724
DTSF - A	1733
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ligari Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1752
AUTH - Sigla per citazione	00002072
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'arcangelo Michele, vestito come eroe antico, corazza azzurra e manto rosso, con elmo dalle piume blu, ha nella destra la spada e riceve nella sinistra la bilancia (sulla quale peserà le anime) da un afigura allegorica femminile, in veste rosa chiaro e manto bianco, seduta sulle nubi, appoggiata al globo del mondo e con lo scettro nella sinistra, sul cui caso splende in una corona di raggi la colomba dell Spirito santo, sulle nubi, angioletti in volo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella letteratura ligariana l'affresco è sempre citato come raffigurante La gloria di S. Michele, mentre si tratta di una diversa iconografia, assai rara e complessa: la figura femminile allude alla Trinità (sormontate dalla colomba dello Spirito Santo; il globo e lo scettro sono attribuiti sia di Dio Padre che del Cristo Giudice) e rappresenta la Giustizia divina (corona in capo; sta consegnando a San Michele i suoi tradizionali attributi, la spada e la bilancia); San Michele allude simbolicamente alla virtù della Fortezza: in tal modo- insieme alle figurazioni della Prudenza e della temperanza nei medaglioni del sottarco- la volta reca le quattro Virtù Cardinali. Dal punto di vista del contenuto, la scena serve da "prologo" a quella della cacciata degli angeli ribelli dipnta nella pala d'altare sottostante.C. Bassi, I pittori Ligari di Sondrio, in "Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como", fasc. 99- 101, 1930 (estratto 1931, p. 25);G. R. Orsini, Storia di Morbegno, Sondrio, 1959, p. 152.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00223824/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meli Bassi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	p. 132; p. 171
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bairati E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)