

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223848

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La comunione di San Stanislao

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Morbegno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1724
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligari Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1752
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002072

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	124
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	sagomato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo nell'abito nero di gesuita, giace sul letto di morte, tenendo sul petto un crocifisso, e riceve la comunione da un angelo (in veste gialla e manto rosso) è inginocchiato in primo piano in atto di preghiera- in alto, sulle nubi, tra cherubi, assiste alla scena S. Barbara, che regge la palma del martirio e indica alle spalle la torre ove fu rinchiusa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: San Stanislao Kostka; Santa Barbara. Figure: angeli;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	cherubini. Abbigliamento religioso: (San Stanislao Kostka) abito gesuita. Attributi: (Santa Barbara) torre; palma del martirio. Suppellettili ecclesiastiche: crocifisso; patena.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gesuita polacco Stanislao Kostka, morto nel 1568, fu canonizzato nel 1725: data la scarsa iconografia seicentesca (fu beatificato nel 1670) questa immagine del Ligari è una delle prime raffigurazioni "canoniche" del santo. Il culto di S. Barbara è connesso, nella devozione gesuitica, a quello di S. Stanislao poichè anch'essa ricevette in forma miracolosa l'eucarestia. L'iconografia non identificata nell'inventario della Gnoli Lenzi. L. Meli Bassi (1974, p. 172) data l'opera al 4 settembre 1724 senza citare la fonte del documento, che dovrebbe essere il Mastro N (oppure una nota manoscritta di C. Bassi); l'opera presenta comunque evidenti punti di contatto con opere ligariane tra il '20 e il '26; sicuramente coeva all'altra tela gemella col miracolo di San Domenico. Sempre dalla Meli Bassi si ha conoscenza della presenza di un bozzetto per la composizione del dipinto nella collezione Parravicini di Milano. Bibliografia: S. Monti, Note agli Atti della visita pastorale diocesana di F. F. Niguarda, Como, 1892- 95 (n. ed. Sondrio, 1969, p. 39) C. Bassi, I pittori Ligari di Sondrio, in "Rivista archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como", 1930 (estratto 1931, p. 24); E. Arslan, Quattro lettere di Pietro Visconti a Gian Pietro Ligari, "Rivista Archeologica Comense", 1952, p. 63; G. R. Orsini, Storia di Morbegno, Sondrio, 1959, p. 151; R. Rapella, Morbegno tra briciole e ricordi, in "Le vie del bene", settembre 1969, p. 3.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00223848/D
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quadrio S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1761
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001648
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, p. 498
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnoli Lenzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gianoli G. B.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meli Bassi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001502
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41; p. 132; p. 172
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 52
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bairati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	