

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00060745

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Eupilio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1703**DTSF - A** 1703**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Zanotti Gianpiero**AUTA - Dati anagrafici** 1674/ 1765**AUTH - Sigla per citazione** 00004943**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 360**MISL - Larghezza** 247**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** tela lisa, screpolature, cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto raffigurante il martirio di Santa Lucia. La santa è raffigurata in veste ocra, il carnefice in veste rossa e manto blu; la figura maschile a sinistra presenta veste ocra e manto verde scuro; l'anziano a destra indossa una veste scura. La figura femminile di spalle in primo piano veste in giallo ocra. Gli incarnati sono rosati e intensi; i colori scuri ed opachi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul verso della tela**ISRI - Trascrizione** GIO PIERO ZANOTTI PITTORE BOLOGNESE FECE ANNO 1703**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso sotto la precedente iscrizione
ISRI - Trascrizione	VICARIO CONFESSORE IL SIG. G. ANTONIO BEAUTI ESSENDO BADESSA SOR CARARA TAVOLO VALERIA, VICARIO [...] MARIA ELENA AVANGELI [...] PIO [...]
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro per i dati stilistico-compositivi rientra nel gusto tardo barocco di scuola emiliana, con particolare riferimento all'ambito del Guercino (colori, luce, composizione, enfasi dei gesti). In particolare al Guercino rimanda la figura maschile che chiude la composizione a sinistra. La tela mostra evidenti segni di adattamento a pala d'altare nella parte superiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 84052/SA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1906-1944

BIBH - Sigla per citazione

00001633

BIBN - V., pp., nn.

v. XXXVI p. 411

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

De Marchi P. M.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGGF - Funzionario

