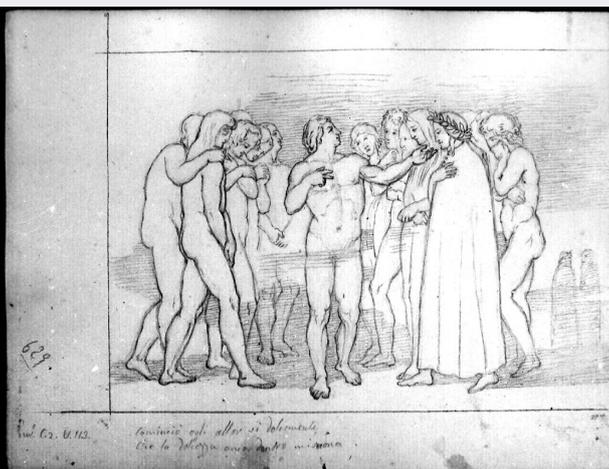


# SCHEDA



682

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00067666

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0300067655

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo il canto di Casella// incontro con anime dell'Antipurgatorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Sondrio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione civica

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Valtellinese
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Biblioteca Civica Pio Rajna
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via 4 Novembre, 20
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Ligari

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	SO
<b>PRVC - Comune</b>	Sondrio
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Ligari
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1935

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1820
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligari Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1801/ 1885
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001588

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ inchiostro/ matita/ penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	365
<b>MISL - Larghezza</b>	242
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	disegno nella scheda cartacea 00067633 con lett. G

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno su carta bianco-verdastra
--	-----------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	recto
-------------------------	-------

<b>ISRA - Autore</b>	Ligari Angelo
----------------------	---------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PUR.° C.° 2 V. 113. COMINCIO' EGLI ALLOR SI' DOLCEMENTE/ CHE LA DOLCEZZA ANCOR DENTRO MI SUONA
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	verso
-------------------------	-------

<b>ISRA - Autore</b>	Ligari Angelo
----------------------	---------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESTARO, E TRASSER SE' INDIETRO ALQUANTO/ PUR.° C. 3 V. 91
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il disegno è di una serie dedicata alla Divina Commedia eseguiti a soli contorni, con linee molto sottili di penna o di matita e rare ombreggiature a tratteggio. I fogli sono di due tipi di carta, di dimensioni simili con filigrane costanti e ripiegati a diploma (alcuni tagliati a metà). Questi fogli si trovano raccolti in una vecchia copertina di cartone rigido con la scritta "Schizzi di Divina Commedia - stile neoclassico di Angelo Ligari". E' probabile che i disegni siano stati copiati dalla Divina Commedia con incisioni del Piroli del 1820 e per la maggior parte illustrano episodi dell'Inferno o del Purgatorio (per ulteriori notizie si veda l'allegato alla scheda cartacea). In questo foglio vengono illustrati due episodi fra i primi del Purgatorio
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Eredi Prof. Gianoli
--------------------	---------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1935
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SO/ Sondrio
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sondrio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Campiello, 1 - 23100 Sondrio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 99712/SA
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 99713/SA
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnoli Lenzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 278-281
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Meli Bassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)