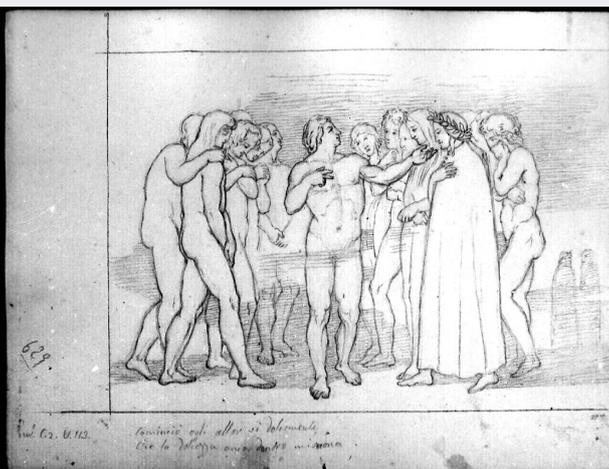


SCHEDA



682

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00067666

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0300067655

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo il canto di Casella// incontro con anime dell'Antipurgatorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Sondrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione civica

LDCN - Denominazione attuale	Museo Valtellinese
LDCC - Complesso di appartenenza	Biblioteca Civica Pio Rajna
LDCU - Indirizzo	via 4 Novembre, 20
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Ligari

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	SO
PRVC - Comune	Sondrio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Ligari
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ligari Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00001588

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta preparata/ inchiostro/ matita/ penna
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	242
MIST - Validità	ca.
FIL - Filigrana	disegno nella scheda cartacea 00067633 con lett. G

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno su carta bianco-verdastra
--	-----------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	recto
-------------------------	-------

ISRA - Autore	Ligari Angelo
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	PUR.° C.° 2 V. 113. COMINCIO' EGLI ALLOR SI' DOLCEMENTE/ CHE LA DOLCEZZA ANCOR DENTRO MI SUONA
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	verso
-------------------------	-------

ISRA - Autore	Ligari Angelo
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	RESTARO, E TRASSER SE' INDIETRO ALQUANTO/ PUR.° C. 3 V. 91
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	il disegno è di una serie dedicata alla Divina Commedia eseguiti a soli contorni, con linee molto sottili di penna o di matita e rare ombreggiature a tratteggio. I fogli sono di due tipi di carta, di dimensioni simili con filigrane costanti e ripiegati a diploma (alcuni tagliati a metà). Questi fogli si trovano raccolti in una vecchia copertina di cartone rigido con la scritta "Schizzi di Divina Commedia - stile neoclassico di Angelo Ligari". E' probabile che i disegni siano stati copiati dalla Divina Commedia con incisioni del Piroli del 1820 e per la maggior parte illustrano episodi dell'Inferno o del Purgatorio (per ulteriori notizie si veda l'allegato alla scheda cartacea). In questo foglio vengono illustrati due episodi fra i primi del Purgatorio
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Eredi Prof. Gianoli
--------------------	---------------------

ACQD - Data acquisizione	1935
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	SO/ Sondrio
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sondrio
CDGI - Indirizzo	piazza Campiello, 1 - 23100 Sondrio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 99712/SA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 99713/SA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli Lenzi M.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00001506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 278-281
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Meli Bassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)