

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002955

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune	Vigevano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Pentecoste
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrari Gaudenzio
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004564
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	170
MISV - Varie	Tela centinata.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colori scrostati e molto impolverati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La volta a setto ribassato è decorata da quattro finti archi in grigio con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	medaglione centrale a finto capolino con al centro stemma vescovile e ai lati quattro trafori a balconate ove appare il cielo celeste. Ai lati lunghe cornici di finte architetture con lunette e vele e finti catini absidali in bruno. Un po' ovunque festoni di foglie e fiori policromi con cartelle di giallo oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	stemma
ISRI - Trascrizione	DE FORTI DULCEDE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto orna la parete frontale della sagrestia capitolare. Secondo alcuni storici locali, partendo dal Bordiga (1821), la tela sarebbe una mediocre copia dell'originale in tavola, dipinta da Gaudenzio Ferrari per i Confratelli del Corpus Domini nel 1533/1534 i quali la donarono al Duca Francesco II e questi al Capitolo della Cattedrale nel 1534 (atto di donazione del 13/03/1534 si legge: "iconam unam in Sacristia inferiori sub titulo Spiritus S."). Tale supposizione è dovuta ad un documento d'archivio ove si parla di una contrattazione tra il Principe Tommaso di Savoia e il capitolo per l'acquisizione della tavola (Ramella, 1972). Il Colombo (1909) dubita che il dipinto sia stato sostituito anzi afferma il contrario adducendo alla mancanza assoluta di documenti che comprovino l'assenza del Bordiga e alla stranezza "che sia scomparso il dipinto originale, rimanendo al suo posto la vecchia cornice".Bibliografia: Lomazzo, Trattato dell'arte della pittura, libro VI, Milano, 1585, p. 219 - Bordiga G., Notizie intorno alle opere di Gaudenzio Ferrari, pittore e plastificatore, Milano, 1821, p. 33 - Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 22 - Camani C., La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 22 - Colombo, Gaudenzio Ferrari e la scuola pittorica vigevanese, in Vigevanum, Vigevano, 1910, pp. 196/197/198 /265 - Barni L., La chiesa Cattedrale di Vigevano e le sue primitive chiese, Vigevano, 1919, p. 42 - Pianzola F., Diocesi di Vigevano, Vigevano, 1930, p. 42 - Ubezio L., Arte sacra in Diocesi, Cattedrale di Vigevano, Bollettino Diocesano, 1936, p. 8 - Ramella C., La storia della città di Vigevano, Vigevano, 1972, p. 253 - Vigevano, Guida del Centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 21 - Pavesi F., La Cattedrale di Vigevano, note dattiloscritte - Molinari S., Vigevano, il Duomo e il suo tempo, Vigevano, 1979, pp. 46/47 - Rotaact, Guida di Vigevano, 1981, p. 66.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 21680/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	