SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00003603	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto murale	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Lombardia

PV

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1729 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Elerno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rificairento dell'attuale chiesa, Si ved a G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA PUNCOLI CDG CONDIZIO			
SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA SECRICA DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1729 DTSF - A 1729 DTW - Motivazione cronologia documentazione AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB-D-Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico		Vigevano	
UBO - Ubicazione originaria DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1729 DTSF - A 1729 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico			
DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1729 DTSF - A 1729 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. suggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. suggetto Affreco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rificaimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1729 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifactimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni specifica I Condias DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DEST - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STORE - Malicazioni specifiche DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1729	
AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	DTSF - A	1729	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mis - Misu - Misure Misu - Unita' misa - Altezza mediocre STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico	DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno, Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pitura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre DA - DATI ANALITICI DES - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI COGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Colori alterati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Colori alterati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. NSC - Notizie storico-critiche rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. NSC - Notizie storico-critiche rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. NSC - Notizie storico-critiche Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	MISU - Unita'	cm	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. NSC - Notizie storico-critiche Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	MISA - Altezza	700	
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Colori alterati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. NSC - Notizie storico-critiche Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	300	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. NSC - Notizie storico-critiche Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico		mediocre	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico		Colori alterati.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica PR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	12 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli. Affresco eseguito a spese di G. Antonio Fusi nel 1729 subito dopo il rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S. Maria del Popolo, in "Bianco Nero" del 28/6/1966. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico		Personaggi: Cristo; Madonna; Padre Eterno. Figure: angeli.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	rifacimento dell'attuale chiesa. Si veda G. Franzoso, La chiesa di S.	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica proprietà Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
DO FONTE E DOCUMENTE DI DIFEDIMENTO		proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 23472/SA	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Bonvecchi G.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	