

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00031510 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | Don Rodrigo fra i ritratti degli antenati |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Promessi Sposi                            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LC        |
| PVCC - Comune    | Lecco     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia             | villa                      |
| LDCQ - Qualificazione        | museo                      |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Manzoni, Il Caleotto |
| LDCU - Indirizzo             | via Guanella, 1            |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | sala 4a                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1831                             |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1831                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore/ inventore/ incisore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pinelli Bartolomeo               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1781/ 1835                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003735                         |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | non specificato                  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1831                             |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | RM/ Roma                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ litografia a colori       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 302                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 340                              |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                  |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                              |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 425                              |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 560                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | sgualcita e ingiallita           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Don Rodrigo.         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sulla parte figurata   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | PINELLI FECE ROMA 1831.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 12.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | LIT. DELLE BELLE ARTI.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | VIA DEL CLEMENTINO N° 91A.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | ALLA PRESENZA DI TALI MEMORIE, DON RODRIGO TANTO PIU' SI ARROVELLAVA, SI VERGOGNAVA, NON POTEVA DARSÌ PACE.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La stampa fa parte di una serie di 20 eseguite dal pittore litografo B. Pinelli fra il 1830 e il 1832, 11 esemplari si trovano a Villa Manzoni. La scena raffigurata si riferisce al capitolo VII del romanzo. Le stampe non sembrano siano state apprezzate dal Manzoni per i numerosi inserti di costume romanesco. (cfr. E. Cesana, G. Mascherpa, I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna, Lecco 1973, p. 6). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Lecco                           |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazza Armando Diaz, 1 - 23900 Lecco (LC) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 58722/SA        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1978               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Barigozzi Brini A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito R.         |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |