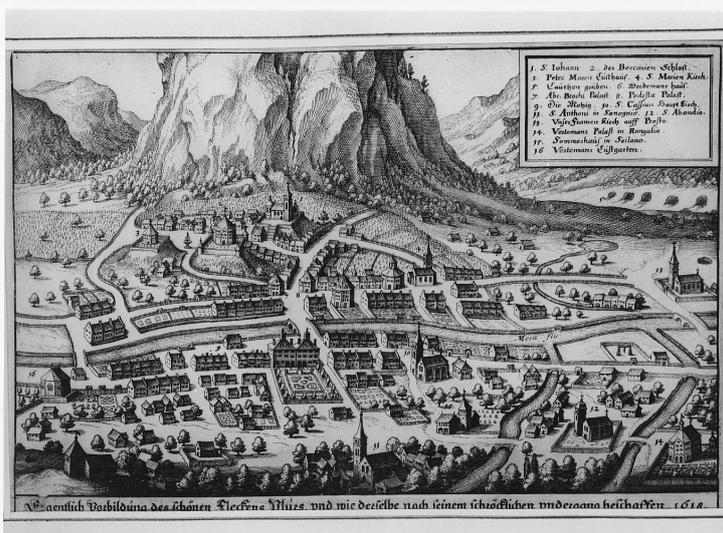


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00046520 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Piuro in val Bregaglia prima della frana |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | SO        |
| PVCC - Comune    | Chiavenna |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                  |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Paradiso         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via della Marmirola, 3 |
| LDCS - Specifiche                        | sala stampe            |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 165                     |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1600               |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1699               |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | non specificato       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1642                  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Germania/ Francoforte |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 170 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 270 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 170 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 270 |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | carta a mano |
|------------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: Piuro.          |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'angolo a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1 S. IOANN. 2. DER BECCARIEN SCHLOSS. 3. PETER MOREN LUSTHAUS. 4. S. MARIEN KIRCH. 5. LAVETZEN GEUBEN. 6 WERDEMANS HAUS. 7. ABR. BROCHI PALAST. 8. PODESTA PALAST. 9. DIE WETZIG. 10. S. CASSIAN HAUPT KIRCH. 11. S. ANTHONI IN DANEGIO. 12 S. ABONDIO. 13. UNSER FRAWEN KIRCH AUFF PROSTO. 14 VERTEMANS PALASTIN RONGALIA. 15. SOMMERHAUS IN SCILANO. 16. VERTEMANS LUSTGARTEN. |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla stampa            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MERA FLU.               |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in calce   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GENTLICH VORBILDUNG DES SCHONEN FLECTENS PLURS UND WIE DERSELBE NANCH SEINEM SCHROCTILICHEN UNDERGANG. |

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 La stampa è tratta da Zeiller-Merian, topografia dell'Elvetia, della Rezia e della Valesia, Francoforte 1642. (cfr. G. Scaramellini, Saggio bibliografico delle carte geografiche e delle stampe esposte al Paradiso di Chiavenna, in "Rassegna economica della provincia di Sondrio", n. 1, 1964, pp. 17-22).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Chiavenna                        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazza Bertacchi, 2 - 23022 Chiavenna (SO) |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 68969/SA        |

### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Scaramellini G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bertelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)