

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00046886
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Salome consegna la testa di San Giovanni Battista a Erodiade
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei Civici
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Visconteo

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

piazza Castello - Pavia (PV)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

VAR 82 + 83

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

PV

PRVC - Comune

Pavia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Scuola Civica di Pittura

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1813

PRDU - Data uscita

1813/ post

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

**ROFO - Opera finale
/originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera
finale/originale**

Salome consegna la testa di San Giovanni Battista a Erodiade

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Luini Bernardino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1813

DTSV - Validita'

ca.

DTSF - A

1813

DTSL - Validita'

ca.

**DTM - Motivazione
cronologica**

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto	Garavaglia Giovita
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	00003506
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Anderloni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1785/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00004056
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	III stato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	304
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	366
MIFL - Larghezza	418
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incollata su altro foglio; strappo nell'angolo inferiore destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Salomè; Erodiade.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	BERNARDINO LUINI DIP./ PIETRO ANDERLONI DIS./ GIOVITA GARAVAGLIA INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	PREMIATA NEL GRANDE CONCORSO DELL'ANNO 1813 DALA R. ACCAD. DI BELLE ARTI IN MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	Garavaglia "nel 1813 ottenne il maggior premio d'incisione all'Accademia di Milano coll'Erodiade, di cui fu lodata l'armonia totale del lavoro, il gusto la buona condotta, la nitidezza de' tagli" (cfr. P. Carpanelli, Elogio di Giovita Garavaglia, Pavia, 1840, p.17).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pavia
CDGI - Indirizzo	piazza Castello - Pavia (PV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 63526/SA

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nella Scuola Civica di Pittura in Pavia, fino a tutto il giorno 12 marzo 1864, al 2 luglio 1869 gennaio 1872 e aprile 1873
FNTD - Data	1873 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Civico di Pavia
FNTS - Posizione	s. p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morani D.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00003120
BIBN - V., pp., nn.	p. 66

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Erba L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)