## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00046903	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Giacobbe e Rachele	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Pavia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei Civici
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Visconteo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello - Pavia (PV)
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	VAR 104 + 103 + 104 + 106
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Giacobbe e Rachele
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1811
COP - COPIE	
COPR - Repertorio	Le Blanc 3
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1830
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Garavaglia Giovita
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	00003506
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	III stato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	717
MISL - Larghezza	485
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	1114
MIFL - Larghezza	758
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piegature lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	NR (recupero pregresso) Personaggi: Rebecca; Giacobbe.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità a inchiostro
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità a inchiostro corsivo
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità a inchiostro corsivo sotto l'immagine ANDREA APPIANI DIPINSE 1811/ GIOVITA GARAVAGLIA DIS.
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità a inchiostro corsivo sotto l'immagine ANDREA APPIANI DIPINSE 1811/ GIOVITA GARAVAGLIA DIS.
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità a inchiostro corsivo sotto l'immagine ANDREA APPIANI DIPINSE 1811/ GIOVITA GARAVAGLIA DIS. E INC. PAVIA 1830
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità a inchiostro corsivo sotto l'immagine ANDREA APPIANI DIPINSE 1811/ GIOVITA GARAVAGLIA DIS. E INC. PAVIA 1830  documentaria
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità a inchiostro corsivo sotto l'immagine ANDREA APPIANI DIPINSE 1811/ GIOVITA GARAVAGLIA DIS. E INC. PAVIA 1830  documentaria a inchiostro
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità a inchiostro corsivo sotto l'immagine ANDREA APPIANI DIPINSE 1811/ GIOVITA GARAVAGLIA DIS. E INC. PAVIA 1830  documentaria a inchiostro corsivo
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità a inchiostro corsivo sotto l'immagine ANDREA APPIANI DIPINSE 1811/ GIOVITA GARAVAGLIA DIS. E INC. PAVIA 1830  documentaria a inchiostro corsivo sotto l'immagine LUIGI BARDI IMPRESSE/ N. INV. 2772
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Personaggi: Rebecca; Giacobbe.  indicazione di responsabilità a inchiostro corsivo sotto l'immagine ANDREA APPIANI DIPINSE 1811/ GIOVITA GARAVAGLIA DIS. E INC. PAVIA 1830  documentaria a inchiostro corsivo sotto l'immagine LUIGI BARDI IMPRESSE/ N. INV. 2772

co territoriale
co territoriale
co territoriale
co territoriale
co territoriale
a (PV)
ata
ti esistenti nella Scuola Civica di Pittura in iorno 12 marzo 1864, al 2 luglio 1869 gennaio
eo di Pavia
so)
i liberamente accessibili
Œ
Ranzi A.
ti

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	