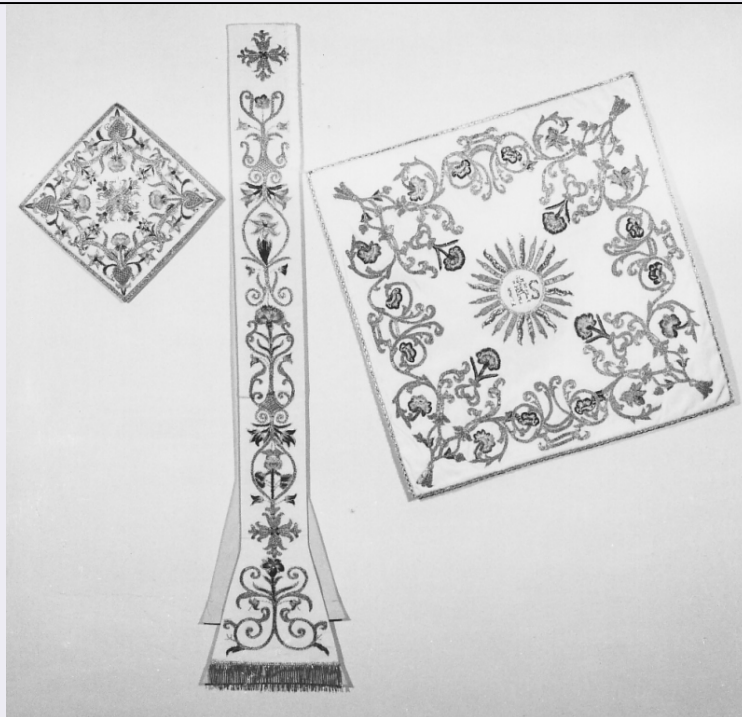


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00053685
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300053685
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Talia
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Tremezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo

LDCN - Denominazione	Villa Carlotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Provinciale Regina, 2
LDCS - Specifiche	secondo piano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1810
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Lefevre Hubert
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1820
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005146
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Reverdin Gédéon
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1828
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005147
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	650
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	540
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie diffuse
--------------------------------------	-----------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: musa Talia.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** DESSINE' PAR REVERDIN ELEVE DE DAVID D'APRES LE STATUE FAISANT PARTIE DE LA COLLECTION DES MUEES, DECOUVERTE EN 1774 A' TIVOLI, DANS LA M. ON DE CAMPAGNE DITE LA PIANELLA DI CASSIO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** a destra**ISRI - Trascrizione** GRAVE' PAR H. HUBERT LEFEVRE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** THALIE./ LA COURONNE DE LIERRE CEIGNANT LA FRONT DE LA MUSE QUI PRESIDE A' LA SCENE COMIQUE, A RAPPORT, AINSI QUE LE TAMBOUR OU TIMPANUM, A' L'ORIGINE BACHIQUE DES JEUX DE THEATRE/ LE PEDUM OU BATON PASTORAL QUE ELLE TIENT, EST L'EMBLEME DE LA POESIE PASTORALE ET GEORGIQUE A' LAQUELLE CETTE MUSE PRESIDE AUSSI, LE MASQUE COMIQUE EST SON ATTRIBUTE LE PLUS DISTINCTIF**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** PREMIERE FEUILLE DE LA COLLECTION/ DEPOSE' A' LA BIBLIOTHEQUE IMPERIALE**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di una incisione in rame. La cornice è in legno di noce.L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (probabilmente dalla coll. Sommariva, sino al 1843).Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta.E' il primo foglio di una serie di sei; rappresentano le statue di muse scoperte nel 1774 presso una villa di Tivoli denominata la Pianella di Cassio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Villa Carlotta
CDGI - Indirizzo	via Provinciale Regina, 2 - 22019 Tremezzo (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 77861/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Mazzocca F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)