

# SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00053687
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300053685
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Polimnia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** CO

**PVCC - Comune** Tremezzo

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** villa

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione** Villa Carlotta

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Provinciale Regina, 2

**LDCS - Specifiche** secondo piano

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1810

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologica** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Ruotte Louis Charles

**AUTA - Dati anagrafici** 1754-1755/ 1806-1814

**AUTH - Sigla per citazione** 00002889

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Reverdin Gédéon

**AUTA - Dati anagrafici** 1772/ 1828

**AUTH - Sigla per citazione** 00005147

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 650

**MISL - Larghezza** 540

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie diffuse

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: musa Polimnia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DESSINE' PAR G. REVERDIN D'APRES LA STATUE FAISANT PARTIE DE LA COLLECTION DES MUSEES, DECOUVERTE EN 1774 A' TIVOLI, DANS LA M. ON DE CAMPAGNE DITE LA PIANELLA DI CASSIO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRAVE' PAR RUOTTE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POLYMNIE/ ELLE EST COURONNE' DES ROSES DU PARNAFFE, ET DANS UNE ATTITUDE PENSIVE ET RECUEILLIE PARCE QU'ELLE PRESIDE A' LA MEMOIRE. LE VOILE QUI L'ENVELOPPE EST UN SYMBOLE DE L'OBSCURITE' DES TRADITIONS/ MJTHOLOGIQUES DONT ELLE NOUS TRANSMET LE SOUVENIR, ET COMME ELLE PRESIDE AUSSI A' LA PANTOMIME, QU' NE S'EXPRIME QUE PAR LE GESTE, EN LA REVERE SOUS LE NOM DE MUSA TACITA MUSE SILENCIEUSE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUATRIEME FEUILLE DE LA COLLECTION/ DEPOSE' A' LA BIBLIOTHEQUE IMPERIALE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SE VEND A' PARIS CHEZ REVERDIN RUE DE SENTIER N. 15/ LES PRINCIPAUX MERCHANTS D'ESTAMPES
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una incisione in rame. La cornice è in legno di noce. L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (probabilmente dalla coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta". E' il terzo foglio di una serie di sei; rappresentano le statue di muse scoperte nel 1774 presso una villa di Tivoli denominata la Pianella di Cassio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Villa Carlotta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Provinciale Regina, 2 - 22019 Tremezzo (CO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 77862/SA
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Mazzocca F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)