

SCHEDA



STAZIONE III.
GESÙ CADE SOTTO LA CROCE LA PRIMA VOLTA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00060827
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	14
---	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
SGTP - Titolo proprio	Gesù cade sotto la croce la prima volta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Eupilio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1800
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Pieraccini Francesco
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
-------------------------------	-----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	10008347
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Corsi Angelo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1877
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004930
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stamperia Battelli e figli
--------------------	----------------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

EDTR - Ruolo	stampatore/ editore
---------------------	---------------------

EDTE - Data di edizione	sec. XIX
--------------------------------	----------

EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
---------------------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte ritoccata a mano/ bulino
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	54
MIFL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati; uomini. Architetture: palazzi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIERACCINI DIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata a destra
ISRI - Trascrizione	A. CORSI INC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata al centro
ISRI - Trascrizione	STAZIONE III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata al centro
ISRI - Trascrizione	FIRENZE PER BATELLI E FIGLI
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie di 14 stazioni della Via Crucis. L'intera serie è firmata e da artisti vissuti negli anni a cavallo tra il XVIII e il XIX secolo, si tratta per lo più di incisori specializzati presso la tipografia dei Fratelli Morghen di Firenze, noti per la riproduzione di quadri dei più importanti pittori del cinque-seicento. I caratteri stilistici che la contraddistinguono sono un forte gusto narrativo-romantico, epicità degli sfondi e dei gesti e l'influsso dell'arte popolare imperiale francese. I colori sono opachi e sporchi: oca chiaro per le architetture, grigio per il cielo; bianco, giallo e verde per vesti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 84571/SA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	00001633
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 472

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	De Marchi P. M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)