

# SCHEDA

**CD - CODICI**

|  |      |
|--|------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>               | S    |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | C    |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |      |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 03   |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 0000 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S27  |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S27  |

## RV - RELAZIONI

## RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>RVEL - Livello</b>                | 1          |
| <b>RVER - Codice bene radice</b>     | 0300063046 |
| <b>RVES - Codice bene componente</b> | 0300063046 |

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | stampa             |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | elemento d'insieme |

|   |   |
|---|---|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Sant'Ambrogio in gloria   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | LC  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Robbiate  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                                   |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                                       | volume  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>                      | Missale Ambrosianum novissime Ioseph Cardinalis Archinti Archiepiscopi. Auctoritate regognitum. |
| <b>ADLE - Edizione</b>  | Beniamin et Fratres de Sirturis   |
| <b>ADLP - Posizione</b>                                       | antifrontespizio  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1712  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1712  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                          | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Gilardi Pietro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1679/ 1730  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00003152  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Bianchi Gaetano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | notizie 1706-1754  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00003179   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Beniamin et Fratres de Sirturis  |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | notizie 1712   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1972   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | MI/ Milano   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | cartoncino/ bulino/ incisione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 320  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 220  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 365  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 240  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Umidità e sporcizia.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | Sant'Ambrogio in Gloria con angeli e putti.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PETRUS GILARDUS, INVEN./ CAIETANUS CLANCUS SCULP. MEDIO.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Messale ambrosiano edito a Milano nel 1712, composto da pp. 34 + 424 + Additio Missalis edita a Milano, stamp. Giacomo Agnelli, pp. nn. (1840) + Commune Sanctorum, pp. 133 s.d.; legatura in cuoio bruno impresso a fregi vegetali; è illustrato con 3 incisioni a bulino: A) posta prima del frontespizio, incollata sul foglio, raffigurante Sant'Ambrogio in Gloria con angeli; B) sul frontespizio, raffigurazione di due putti con emblemi cardinalizi e lo stemma e le armi del Card. Archinto; C) primadella pag. 1, a piena pagina, raffigurata |

l'Annunciazione, secondo l'iconografia tradizionale. Pietro Gilardi, pittore vicino a Federico Bianchi, fu attivo in Lombardia nella prima metà del secolo XVIII. Gaetano Bianchi fu un incisore attivo a Milano tra il 1706 e il 1754. Bibliografia: Storia di Milano, vol. XII, p. 473 (G. Nicodemi) - Arrigoni P., L'incisione e l'illustrazione del libro a Milano nei secoli XV e XIX, in Storia di Milano, vol. XV, p. 701.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 86329/SA

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Coppa S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)