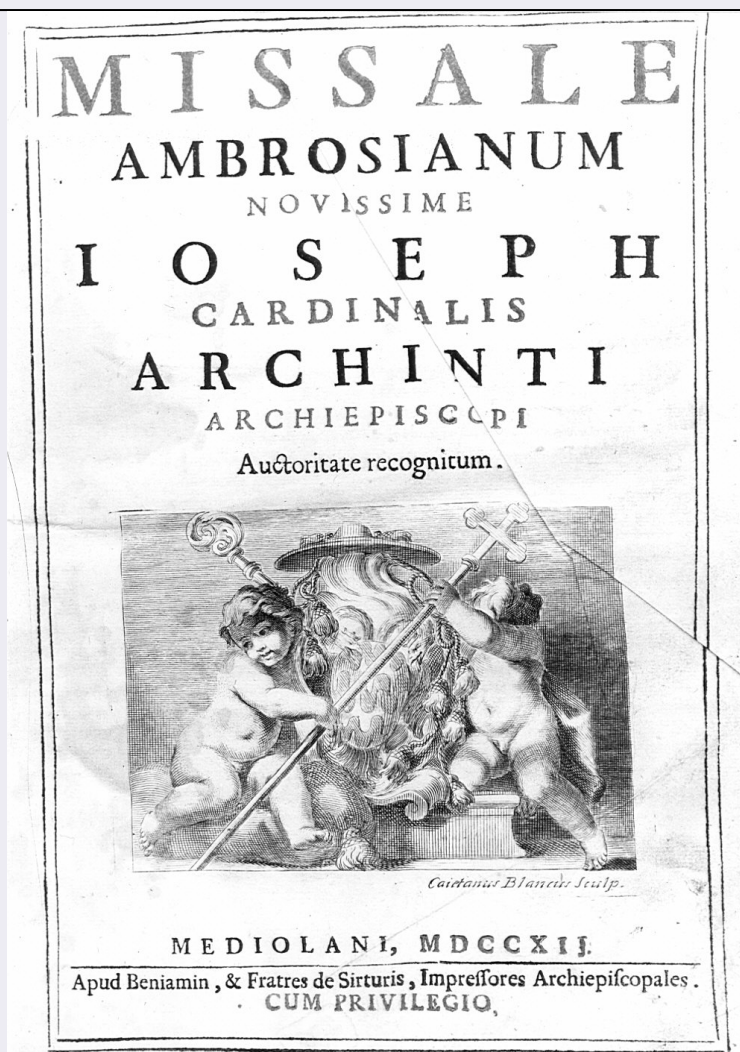


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00063046
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300063046
RVES - Codice bene componente	0300063046

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma cardinalizio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Robbiate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Ambrosianum novissime Ioseph Cardinalis Archinti Archiepiscopi. Auctoritate regognitum.
ADLE - Edizione	Beniamin et Fratres de Sirturis
ADLP - Posizione	frontespizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1712
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1712
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1706-1754
AUTH - Sigla per citazione	00003179
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Beniamin et Fratres de Sirturis
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1712
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1972
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ bulino/ incisione
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	160
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	365
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	240
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Umidità e sporcizia.
--------------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	Putti con stemma del Card. Archinto.
----------------------------------	--------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	in basso, sotto lo stemma cardinalizio
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	CAIETANUS BLANCUS SCULP.
----------------------------	--------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	a tutto campo
-------------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	MISSALE/ AMBROSIANUM/ NOVISSIME/ IOSEPH/ CARDINALIS/ ARCHINTI/ ARCHIEPISCOPI/ AUTORITE RECOGNITUM.// MEDIOLANI, MDCCXII.// APUD BENIAMIN, & FRATRES DE SIRTURIS, IMPREFFORES ARCHIEPIFCOPALES.// CUM PRIVILEGIO.
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

Messale ambrosiano edito a Milano nel 1712, composto da pp. 34 + 424 + Additio Missalis edita a Milano, stamp. Giacomo Agnelli, pp. nn. (1840) + Commune Sanctorum, pp. 133 s.d.; legatura in cuoio bruno impresso a fregi vegetali; è illustrato con 3 incisioni a bulino: A) posta prima del frontespizio, incollata sul foglio, raffigurante Sant'Ambrogio in Gloria con angeli; B) sul frontespizio, raffigurazione di due putti con emblemi cardinalizi e lo stemma e le armi del Card. Archinto; C) primadella pag. 1, a piena pagina, raffigurata

l'Annunciazione, secondo l'iconografia tradizionale. Pietro Gilardi, pittore vicino a Federico Bianchi, fu attivo in Lombardia nella prima metà del secolo XVIII. Gaetano Bianchi fu un incisore attivo a Milano tra il 1706 e il 1754. Bibliografia: Storia di Milano, vol. XII, p. 473 (G. Nicodemi) - Arrigoni P., L'incisione e l'illustrazione del libro a Milano nei secoli XV e XIX, in Storia di Milano, vol. XV, p. 701.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 86330/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Coppa S.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)