

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00063046
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S27
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S27
-----------------------	-----

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
----------------	---

RVER - Codice bene radice	0300063046
---------------------------	------------

RVES - Codice bene componente	0300063046
-------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
------------------------	--------------------

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Annunciazione**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** LC**PVCC - Comune** Robbiate**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** volume**ADLT - Titolo della pubblicazione** Missale Ambrosianum novissime Ioseph Cardinalis Archinti Archiepiscopi. Auctoritate regognitum.**ADLE - Edizione** Beniamin et Fratres de Sirturis**ADLP - Posizione** secondo frontespizio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1712**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1712**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologica**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Gilardi Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1679/ 1730**AUTH - Sigla per citazione** 00003152**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianchi Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1706-1754
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003179
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Beniamin et Fratres de Sirturis
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1712
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1972
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	MI/ Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ bulino/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	335
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	365
<b>MIFL - Larghezza</b>	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Umidità e sporcizia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Annunciazione.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETRUS GILARDUS, INVEN./ CAIETANUS CLANCUS SCULP. MEDIO.
	Messale ambrosiano edito a Milano nel 1712, composto da pp. 34 + 424 + Additio Missalis edita a Milano, stamp. Giacomo Agnelli, pp. nn. (1840) + Commune Sanctorum, pp. 133 s.d.; legatura in cuoio bruno impresso a fregi vegetali; è illustrato con 3 incisioni a bulino: A) posta prima del frontespizio, incollata sul foglio, raffigurante Sant'Ambrogio in Gloria con angeli; B) sul frontespizio, raffigurazione

**NSC - Notizie storico-critiche**

di due putti con emblemi cardinalizi e lo stemma e le armi del Card. Archinto; C) primadella pag. 1, a piena pagina, raffigurata l'Annunciazione, secondo l'iconografia tradizionale. Pietro Gilardi, pittore vicino a Federico Bianchi, fu attivo in Lombardia nella prima metà del secolo XVIII. Gaetano Bianchi fu un incisore attivo a Milano tra il 1706 e il 1754. Bibliografia: Storia di Milano, vol. XII, p. 473 (G. Nicodemi) - Arrigoni P., L'incisione e l'illustrazione del libro a Milano nei secolo XV e XIX, in Storia di Milano, vol. XV, p. 701.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 86331/SA

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Coppa S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)