SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155852
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono tra San Sebastiano e San Rocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV

PVCC - Comune	Pavia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1601	
DTSF - A	1601	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Caccia Guglielmo detto Moncalvo	
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625	
AUTH - Sigla per citazione	10002340	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	245	
MISL - Larghezza	160	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sebastiano; San Rocco.	
NSC - Notizie storico-critiche	Bibliografia: C. DELL'ACQUA, Memoria storico descrittiva dell'insigne Basilica di San Michele di Pavia, Pavia, 1862, p. 60; F. GIANANI, La Basilica di San Michele Maggiore in Pavia, 1973, p. 94; THIEME-BECKER, Kunstler Lexicon, Leipzig, 1911, v. V, p. 334. La pala è citata da tutta la critica quale opera del Caccia che lavorò a Pavia in S.Maria del Carmine, nell'Oratorio del Collegio Ghislieri, in Santa Maria di Canepanova e nel San Michele, nel 1601. Il Gianani (1973) crede che l'opera sia stata commissionata dai Giussani che hanno lasciato il loro stemma sull'elegante cornice. L'opera proviene dal transetto destro.	

ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 052133/SC **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Bartoli F. BIBD - Anno di edizione 1777 **BIBH** - Sigla per citazione 00002237 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Natali G. BIBD - Anno di edizione 1925 00002245 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 30 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Fagnani F. BIBD - Anno di edizione 1965 BIBH - Sigla per citazione 00003601 BIBN - V., pp., nn. p. 46 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1977 **CMPN** - Nome Zatti S. **FUR - Funzionario** Tardito Amerio R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2010 **RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Knapp B. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE **AGGD** - Data 2010 AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)