

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155882

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1199

DTSL - Validita' (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. X prima metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega belga

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega tedesco-fiamminga

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MTC - Materia e tecnica	piombo/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	156
MISV - Varie	spessore bracci trasversali: 18; braccio verticale: 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Crocifisso. Al rovescio il supporto ligneo è rivestito di una lamina di piombo, in parte consunta e sostituita da una lamina di ferro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a sbalzo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	AD ONORE DI ET SCE MARIE RAIN [...] DA ABAB/ TISSA (FIE) RI IUSSIT
NSC - Notizie storico-critiche	Il crocefisso è stato considerato dal Francovich (1935) e da tutta la critica, opera d'arte della scuola belgo-renana, databile al XII secolo. Il Peroni, invece, propone un'anticipazione della data di esecuzione entro la seconda metà del X secolo al più tardi del terzo del secolo e l'attribuzione ad una grande oreficeria ottoniana. Il crocefisso è messo in relazione con il crocefisso di Ariberto del duomo di Milano e, soprattutto, con quello del duomo di Vercelli. Durante i secoli l'opera ha subito diversi rifacimenti, attuati per mascherare lacune nella lamina (es. il bordo del perizoma). Bibliografia: A. PERONI, San Michele di Pavia, Milano, 1967, p.61; F. GIANANI, La Basilica di San Michele Maggiore in Pavia, 1974, p.99; C. DELL'ACQUA, Memoria storico-descrittiva dell'insigne Basilica di San Michele Maggiore di Pavia, Pavia, 1862; A. PERONI; San Michele di Pavia, Milano, 1967; G. DE FRANCOVICH, Crocifissi metallici del sec. XII in Italia, in "Rivista d'arte, XVII, 1935.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 052163/SC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Zatti S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	