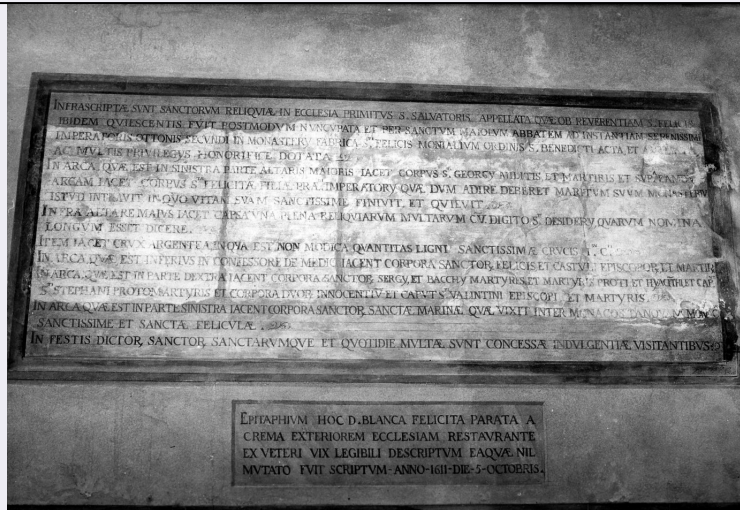


# SCHEDA



ÉPIAPHVM HOC D.BLANCA FELICITA PARATA A  
CREMA EXTERIOREM ECCLESIAM RESTAVRANTE  
EX VETERI VIX LEGIBILI DESCRIPTVM EAQVAE NIL  
MVTATO FVIT SCRIPTVM ANNO 1611-DE-5-OCTOBRIS.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00010754

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione Ex monastero di S. Felice, ora Facoltà di Economia e Commercio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Botta

LDCS - Specifiche chiesa, parete settentrionale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1611

<b>DTSF - A</b>	1611
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in marmo intagliato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intaglio
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ NUMERI ARABI
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'intera superficie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EPITAPHIUM HOC D. BLANCA FELICITA PARATA A/ CREMA EXTERIOREM ECCLESIAM RESTAURANTE/ EX VETERI VIX LEGIBILI DESCRIPTUM EAQUE NIL/ MUTATO FUIT SCRIPTUM. ANNO 1611. DIE 5 OCTOBRIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'epitaffio, murato insieme alla postilla, "Impariete templi" (Bossi G. "Memoriae Ticinenses novantique", ms. Ticinesi n. 437, fol. 153, Biblioteca Universitaria di Pavia), riveste un particolare interesse per la storia architettonica della chiesa: attesterebbe infatti una ricostruzione promossa da S. Maiolo di Cluny, a istanza dell'imperatore Ottone II.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Pavia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia (PV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 20284/SA

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Vicini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Della seconda lapide visibile in fotografia il compilatore della scheda cartacea del 1974 non fornisce dati materiali ( né materia e tecnica, né misure, né trascrizione dell'iscrizione).
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------