

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00010760

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di San Girolamo Emiliani

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	PV
<b>PVCC - Comune</b>	Pavia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ex monastero di S. Felice, ora Facoltà di Economia e Commercio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Botta
<b>LDCS - Specifiche</b>	chiesa, parete settentrionale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1738
<b>DTSF - A</b>	1738
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magatti Pietro Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1691/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006612

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; S. Girolamo Emiliani. Figure: angelo.
	La pala è ricordata dal Bartoli nella chiesa di San Maiolo (v. II, pp. 34-35) dove la Congregazione Somasca, fondata da San Girolamo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Emiliani, si era stabilita nel 1566. Nel 1790 i Somaschi si trasferirono in San Felice (F. Biancoli "Pavia antica e nuova. La chiesa di San Felice nell'Orfanatrofio", estratto da "Il Popolo", domenica 1 dicembre 1940). L'Arslan (1957, p. 216) data il dipinto all'ultimo periodo dell'artista, ma S. Colombo ("Chiarimenti sull'attività pavese di P.A. Magatti", in "Arte Lombarda", 1963, p. 255), in base a documenti che l'assegnano al 1738, accosta l'opera alla fase della piena maturità, accanto agli affreschi e alla tela per Palazzo Mezzabarba.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Pavia

**CDGI - Indirizzo**

Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia (PV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 20290/SA

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartoli F.

**BIBD - Anno di edizione**

1777

**BIBH - Sigla per citazione**

00002237

**BIBN - V., pp., nn.**

v.II pp. 34-35

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arslan E.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

00003530

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 216

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Vicini D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1944 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pischel Fraschini L. Il dipinto, secondo il compilatore della scheda cartacea del 1974, apparteneva al "Convitto Pavese", istituto assistenziale che riuniva allora i due orfanotrofi di Pavia, maschile e femminile.