

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00010770

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova con il bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | PV   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Pavia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | monastero  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Ex monastero di S. Felice, ora Facoltà di Economia e Commercio |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza Botta   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | chiesa, sagrestia  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito lombardo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 88.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 68.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | ossidazioni  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: S. Antonio da Padova; Gesù Bambino.                |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico non territoriale                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Università degli Studi di Pavia                                |

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia (PV) |
|-------------------------|-------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 20300/SA |
|-------------------------------------|------------------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1974 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Vicini D. |
|--------------------|-----------|

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |
|---------------------------------------|-------------------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |
|--------------------|---------------------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |
|--------------------|---------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

## **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Il dipinto, secondo il compilatore della scheda cartacea del 1974, apparteneva al "Convitto Pavese", istituto assistenziale che riuniva allora i due orfanotrofi di Pavia, maschile e femminile. |
|---------------------------|--|