

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00010910

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300010910

RVES - Codice bene componente 0300010912

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Voghera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1777

DTSF - A 1778

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Borroni Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1749/ 1819

AUTH - Sigla per citazione 00003587

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 400

MIST - Validita' ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giuseppe; Madonna. Divinità: Gesù Cristo. Figure.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La prima attribuzione avvenne ad opera dello Scaramuzza l'anno dopo la morte del Borroni. Venne realizzato dopo i soggiorni del pittore per motivi di studio a Parma, Roma e Venezia ove studiò Tiziano, di cui si risente in questa composizione che appare opera fondamentale dell'autore (cfr. G.M. Scaramuzza, Elogio storico del Cavalier Paolo Borroni pittore vogherese, Milano 1820, p. 7; A. Maragliano, Biografie e profili vogheresi, Voghera 1897, p. 77; A. Casati, Mostra Nazionale Borroniana, in "Ulrpadum" sett.-dic. 1949, p. 34; G. Manfredi, Storia di Voghera, 1908, p. 35). Secondo la tradizione venne utilizzata come modello una donna di Voghera con il proprio figlioletto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 28348/SA

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Nazionale Borroniana
<b>MSTL - Luogo</b>	Voghera
<b>MSTD - Data</b>	1949

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero F.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito R.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)