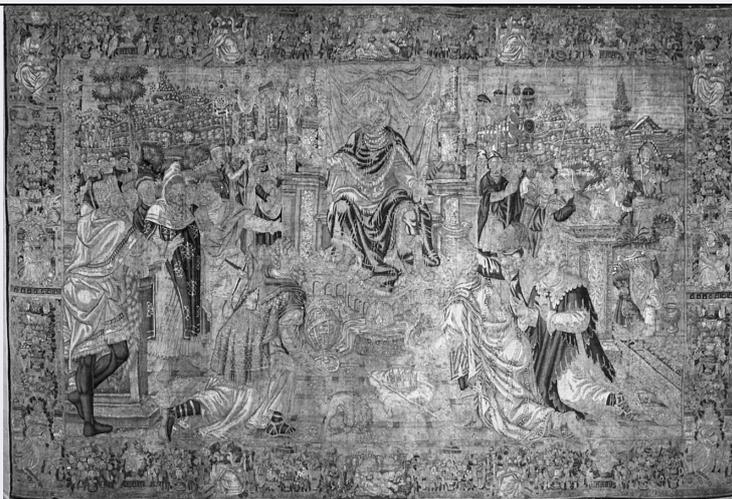


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00011045

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'omaggio all'Imperatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiamminga
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana
MTC - Materia e tecnica	seta

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	520

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro domina la figura dell'Imperatore seduto su un trono giallo-oro, in manto azzurro e corazza gialla con le insegne imperiali ai suoi piedi. A sinistra cavaliere genuflesso in verde presenta un astrolabio e a destra tre cavalieri in manti bruno e blu presentano una coppa in giallo-oro. Ai lati, in secondo piano, soldati con le insegne imperiali e a destra tre servi con coppe d'oro salgono le scale. Fondo in verde alberato. Fregio perimetrale a vasi, figure simboliche in verde, blu e giallo. Parti lacerate con lacci interrotti. Rudi interventi conservativi. Prevalle la tonalità giallo-verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'arazzo è il secondo di una serie di cinque arazzi, tutti illustranti scene di guerra con ampi paesaggi. Probabilmente sono illustrazioni di scene bibliche, anche se non è dato comprendere il soggetto. Essi sono alquanto diversi come tecnica, stile e gusto agli arazzi della "serie blu" (schede: 0300011037 - 00011043) in contrapposizione alla tonalità gialla prevalente in questi cinque (definita "serie gialla"). Inoltre sono di

NSC - Notizie storico-critiche

datazione e provenienza diversa e sono simili a quelli conservati nel Museo dell'Opera del Duomo di Piacenza. Non si esclude che siano tessuti da maestranze fiamminghe in Italia o direttamente importati, ma comunque di difficile accettazione l'ipotesi che siano di manifattura vigevanese. Bibliografia: Scargella G., Uso e custodia del tesoro della Cattedrale, Vigevano, 1880 - Malaguzzi Valeri, La Corte di Ludovico il Moro, Milano, 1923, pp. 21/23 - Pianzola F., Diocesi di Vigevano, Vigevano, 1930, p. 44 - Pianzola F., Il Sant'Agostino di Vigevano, in Ticinum, 1939, Pavia - Arazzi donati da Francesco II Sforza, in Archivio Storico Lombardo, Milano, 1941 - Pischel Franschini G., Il Tesoro della Cattedrale di Vigevano, in La cultura moderna, Milano, 1941, n. 9, p. 364 - Viale M., Arazzi fiamminghi nel Duomo di Vigevano, in Bollettino Società Archeologica e BB.AA., Torino, 1950 /51, in n. IV/V, p. 137 e segg., t. I - Viale M. e Viale V., Arazzi e tappeti antichi, Torino, 1952, p. 43, tt. 24/25 - Sala A., Torna a splendere un mirabile tesoro, in Corriere d'Informazioni, 3/4 Aprile 1968 - Molinari, Il Duomo e il suo tesoro, in Storia della città di Vigevano, Vigevano, 1972, p. 164 - Vigevano, Guida del centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 30.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1534

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 24106/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Bonvecchi G.

FUR - Funzionario responsabile Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI