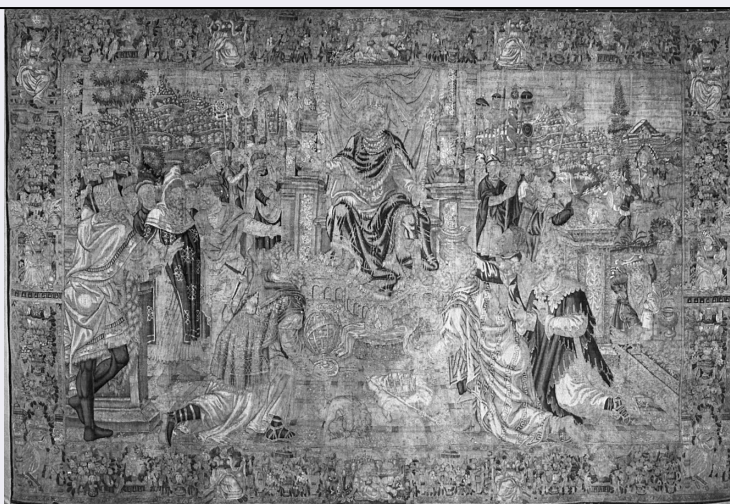


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00011045

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'omaggio all'Imperatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiamminga
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	355
<b>MISL - Larghezza</b>	520

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro domina la figura dell'Imperatore seduto su un trono giallo-oro, in manto azzurro e corazza gialla con le insegne imperiali ai suoi piedi. A sinistra cavaliere genuflesso in verde presenta un astrolabio e a destra tre cavalieri in manti bruno e blu presentano una coppa in giallo-oro. Ai lati, in secondo piano, soldati con le insegne imperiali e a destra tre servi con coppe d'oro salgono le scale. Fondo in verde alberato. Fregio perimetrale a vasi, figure simboliche in verde, blu e giallo. Parti lacerate con licci interrotti. Rudi interventi conservativi. Prevalle la tonalità giallo-verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'arazzo è il secondo di una serie di cinque arazzi, tutti illustranti scene di guerra con ampi paesaggi. Probabilmente sono illustrazioni di scene bibliche, anche se non è dato comprendere il soggetto. Essi sono alquanto diversi come tecnica, stile e gusto agli arazzi della "serie blu" (schede: 0300011037 - 00011043) in contrazione alla tonalità gialla prevalente in questi cinque (definita "serie gialla"). Inoltre sono di

**NSC - Notizie storico-critiche**

datazione e provenienza diversa e sono simili a quelli conservati nel Museo dell'Opera del Duomo di Piacenza. Non si esclude che siano tessuti da maestranze fiamminghe in Italia o direttamente importati, ma comunque di difficile accettazione l'ipotesi che siano di manifattura vigevanese. Bibliografia: Scargella G., Uso e custodia del tesoro della Cattedrale, Vigevano, 1880 - Malaguzzi Valeri, La Corte di Ludovico il Moro, Milano, 1923, pp. 21/23 - Pianzola F., Diocesi di Vigevano, Vigevano, 1930, p. 44 - Pianzola F., Il Sant'Agostino di Vigevano, in Ticinum, 1939, Pavia - Arazzi donati da Francesco II Sforza, in Archivio Storico Lombardo, Milano, 1941 - Pischel Franschini G., Il Tesoro della Cattedrale di Vigevano, in La cultura moderna, Milano, 1941, n. 9, p. 364 - Viale M., Arazzi fiamminghi nel Duomo di Vigevano, in Bollettino Società Archeologica e BB.AA., Torino, 1950 /51, in n. IV/V, p. 137 e segg., t. I - Viale M. e Viale V., Arazzi e tappeti antichi, Torino, 1952, p. 43, tt. 24/25 - Sala A., Torna a splendere un mirabile tesoro, in Corriere d'Informazioni, 3/4 Aprile 1968 - Molinari, Il Duomo e il suo tesoro, in Storia della città di Vigevano, Vigevano, 1972, p. 164 - Vigevano, Guida del centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 30.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1534

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS MI 24106/SA

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1975

CMPN - Nome      Bonvecchi G.

FUR - Funzionario responsabile      Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data      2010

RVMN - Nome      ICC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data      2010

AGGN - Nome      ICC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**